

Pif

et son
GADGET

N° 90

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

**Collection
unique
DE TIMBRES
DE MONGOLIE**

4^e semaine

**HIPPOLYTE
POTAME
DENTISTE
diplômé**

**Aïlle!
Ouille!**

MIC DELINX - GODARD

**NON, GROS RINO !
LE DENTISTE NE PEUT PAS SOIGNER
LES DENTS DE TON TIMBRE, NON !**

**VOYEZ COMME LES
CHOSSES SONT BIZARRES, DANS
LA VIE : UN TIMBRE OBLITÈRE À
PLUS DE VALEUR, UNE DENT
C'EST LE CONTRAIRE ...**

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26 • ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1328

CETTE SEMAINE :

Dr JUSTICE

« Le soleil des morts »

TEDDY TED

« La nuit des rustlers »

LA JUNGLE EN FOLIE

« A la conquête de l'Espace »

Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget sur la couverture, paginé I et II.

De vous à nous — de nous à vous

Florence TILLOT (L'ESCARÈNE) :

— J'ai quatorze ans et je te résume ce qu'avec ma sœur de dix ans nous avons à te reprocher.

1. Dans la partie « les lecteurs nous racontent les meilleures », en général les histoires sélectionnées sont les plus sottes et elles reparaissent plusieurs fois, sous un autre nom.

2. Dans les tests, certaines questions ne riment à rien et, parfois, les réponses sont à l'opposé de ce qu'elles devraient être. J'ai fait tous les tests et je me trouve toujours à l'inverse de ce que je suis en réalité. « Pif » veut vraiment nous faire prendre des vessies pour des lanternes.

3. Beaucoup d'histoires de « Pif » sont idiotes.

« Pif », je te défie de faire passer cette lettre dans ton journal si tu n'es pas un lâche.

Je pense que toutes les lettres de remerciements sont fausses et de ta pure invention.

— Nous ne répondrons qu'à quelques paragraphes de la lettre, car dans cette rubrique, nous ne mentionnons pas les injures, mais les critiques.

1. La sélection des meilleurs envois de la semaine a été confiée à Roger Dal. Le nombre de lecteurs nous faisant confiance pour cette rubrique est énorme et, chaque semaine, nous n'avons que l'embarras du choix pour déterminer le gagnant, en toute sincérité.

2. Pour les tests, es-tu certaine de ton caractère. Si Roger Dal faisait un test « êtes-vous de mauvaise foi », tu trouverais sans doute que tu ne l'es pas, alors que ta lettre démontre tout le contraire.

3. Quant à ton jugement sur les histoires, nous le laissons à l'appréciation de nos lecteurs.

Les auteurs nous parlent de
JOE LE TIGRE

La question qu'on nous pose le plus souvent est « Entre nous, hé, ho! Joé... Il existe vraiment? »... Eh bien OUI, il existe!

ET PLUTÔT
DEUX FOIS QU'UNE!



NOUS AVONS DÉCOUVERT SON ROYAUME FARFELU UN JOUR QUE NOUS ÉTIONS PARTIS TOUS LES DEUX EN PIQUE-NIQUE. PENDANT L'HEURE DE LA SIESTE, QUAND J'AI VU PASSER UN BON BOUQUE DE TIGRE QUI CROQUAIT UNE POMME, J'AI TOUT D'ABORD CRU RÉVER! MAIS PENDANT QUE JOE CROQUAIT SA POMME, MIC DELINX LUI CROQUAIT JOE...



BIEN ENTENDU, DANS CE CHARMANT ROYAUME, IL SERAIT MAISEMENT D'Y RENCONTRER UN HOMME. AUSSI, POUR NOUS Y PROMENER À L'AISE, AVONS-NOUS DU EMPRUNTER UN DÉGUISEMENT... PROPICE À NOS ACTIVITÉS...



PARCE QU'AINSI, L'UN ENTEND TOUT GRÂCE AUX GRANDES OREILLES, ET L'AUTRE PEUT DESSINER AVEC LE BOUT DE LA QUEUE SANS ÉVEILLER LES SOUPÇONS!



SI UN JOUR PAR HASARD VOUS DÉCOUVREZ VOUS AUSSI LE PAYS DE JOE, PAR PITIÉ FAITES COMME NOUS: DÉGUISEZ-VOUS! IL SERAIT TELLEMENT DOMMAGE D'Y RENCONTRER DES HOMMES, NON?



LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10

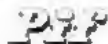
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements à :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras

Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

187, quai de Valmy, PARIS-10°

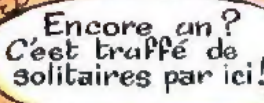
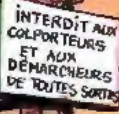
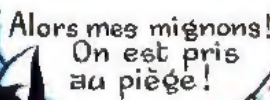
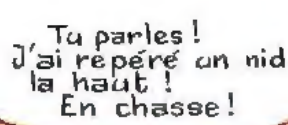
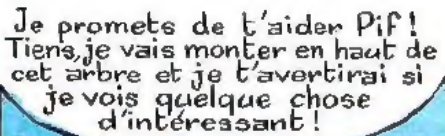
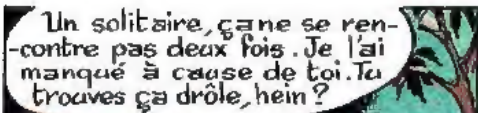
Tél. 205-97-28

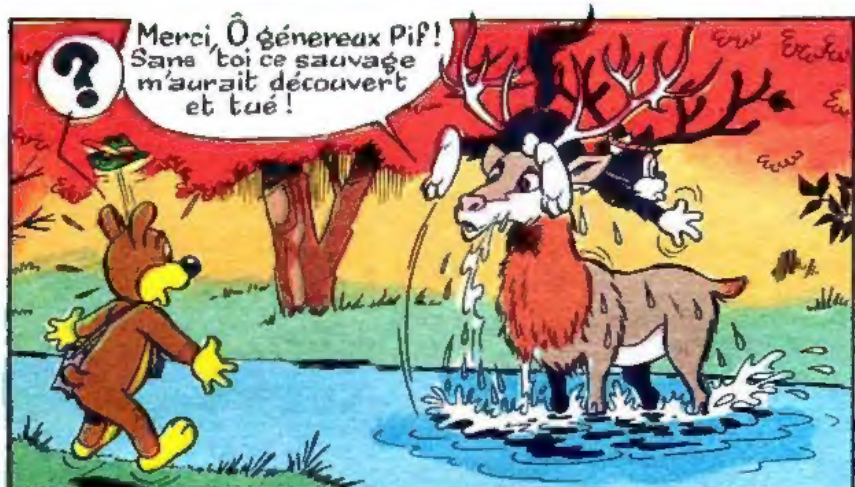
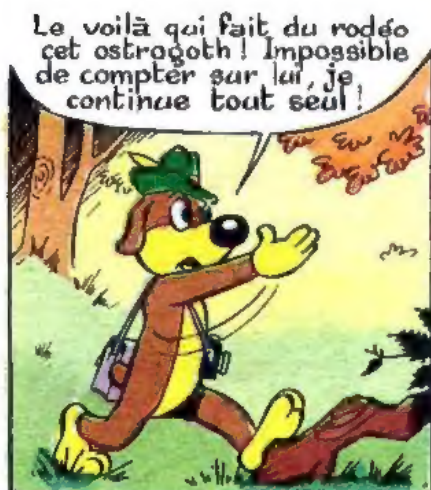


demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

UN CHASSEUR SACHANT CHASSER SANS SON CHIEN ÇA SE CHASSE AUSSI: SACHEZ-LE !







Je veux faire des photos d'animaux pris sur le vif!

Suis-moi! Je vais te conduire au coeur de la forêt et là...

PAN PAN

Garez-vous, il y a une espèce de fou qui tire sur tout ce qui bouge!

Ah! Non! Fini le coup du solitaire! On ne me le fait plus!

PAN

Eh! Eh!

EH! NON!
AÏLE, OÛILLE
HOLLA!

KLOPITOMKLOPOK

Ce n'est pas un solitaire, c'est un père de famille nombreuse!

PAN PAN

Viens vite Pif! Il faut faire!

Pas du tout, je vais vous débarrasser de ce vandale!

Ce fou tire à l'aveuglette! Il risque de toucher Pif!

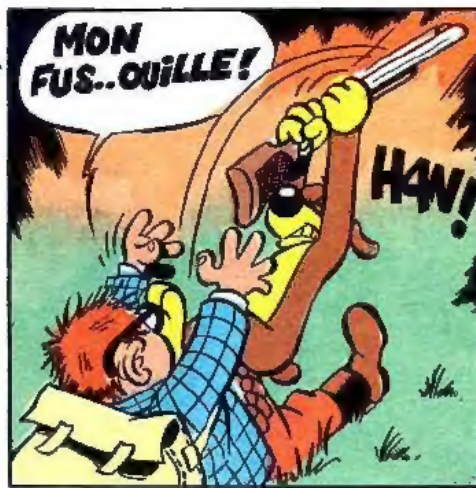
Le cerf! Le revoilà!

EH!

Vas-y Pif! Estourbis cette brute!

PAN





Ce timbre
vous manque encore
pour que
votre collection
soit complète.

VOUS L'OBTIENDREZ
LA SEMAINE PROCHAINE



TOUJOURS PLUS RAPIDES! NOUVELLES VOITURES "MATCHBOX" SUPERFAST

SENSATIONNELLES!

Regardez bien ces nouvelles voitures. Elles sont belles, d'accord. Elles sont surtout très rapides.

Et quel magnifique circuit à construire soi-même grâce aux nouvelles pistes en plastique "MATCHBOX" Superfast.

Un vrai circuit pour Formule 1. Les voitures y roulent, roulent, roulent à une vitesse folle.

Et pour aller encore plus vite, voici le "Super-Booster".

Il donne aux voitures des accélérations fulgurantes.

Pour 35 F. seulement sans les piles.



QUE VEUT DIRE SUPERFAST?

Cela veut dire des essieux spéciaux ultraminces, conçus pour réduire la friction et augmenter la vitesse. C'est cela Superfast.

SAUT DE LA MORT... LOOPINGS ACROBATIQUES!

Avec ses accessoires, le circuit "MATCHBOX" Superfast permet de défier les lois de la pesanteur... et les voitures volent. C'est cela Superfast.

"MATCHBOX" SUPERFAST... RIEN QUE DES VOITURES TESTÉES

Chaque modèle "MATCHBOX" Superfast a subi des essais réels sur le plus dur circuit du monde: celui du Pic du

Diabole, réservé aux voitures miniatures.

Seules les voitures "MATCHBOX" ayant gagné cette épreuve ont le droit de s'appeler Superfast.

Voici deux de ces voitures victorieuses:



"MATCHBOX" Superfast 45
Ford Group 6 - 3F



"MATCHBOX" Superfast 5
Lotus Europa - 3F

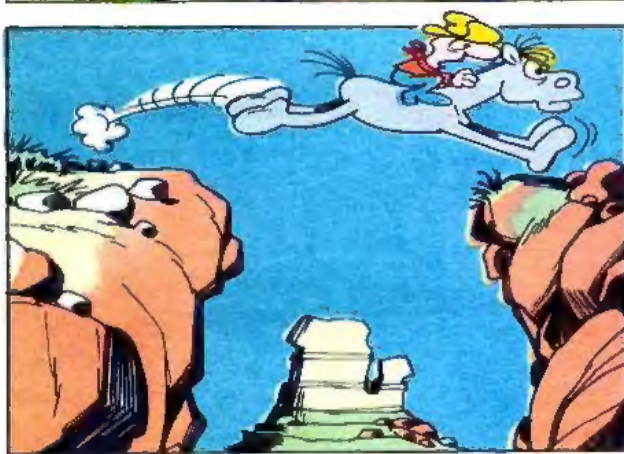
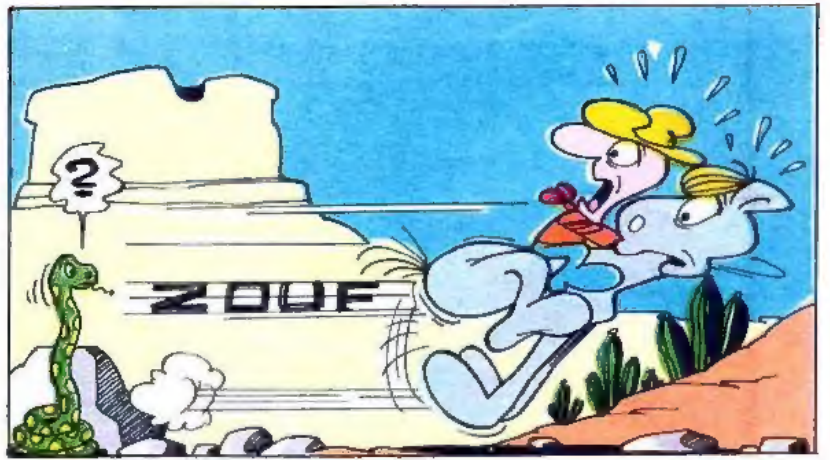
MATCHBOX Superfast

LES VOITURES À TOUTE ÉPREUVE.



HORACE cheval de l'ouest

de
noirier

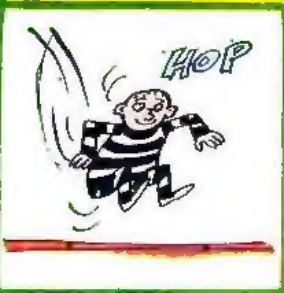


NESTOR

a un problème



LA DERNIÈRE FOIS, NESTOR, POUR ÉVITER DE S'ÉVADER TROP FACILEMENT...





Allo, la Maison Bougnasson Bois et charbons... Le thermomètre baisse sérieusement... Quand me livrez-vous mes trois tonnes d'anthracite?

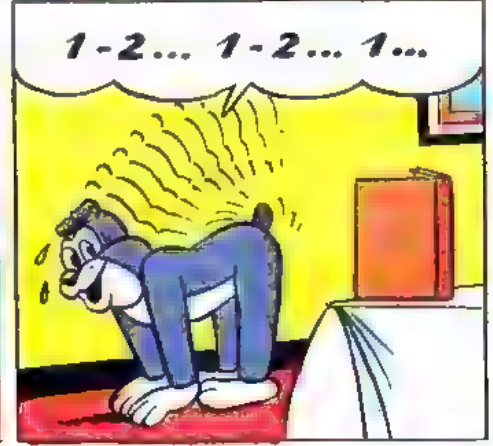
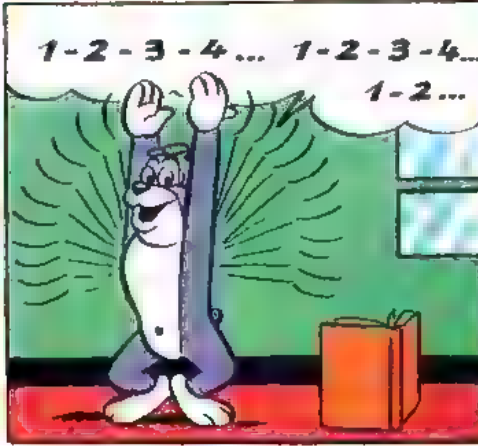
Pas avant la semaine prochaine... **BRR!** Je n'ai pas fini de gretotter!



SAUVÉ!

1-2-3-4... 1-2-3-4...
1-2...

1-2... 1-2... 1...



1-2... PPP-PPP...
1-2...

GNOUF! Ça va mieux... Rien de tel que la gym pour vous fournir des calories!

BRR!
Pas glop-pas glop!

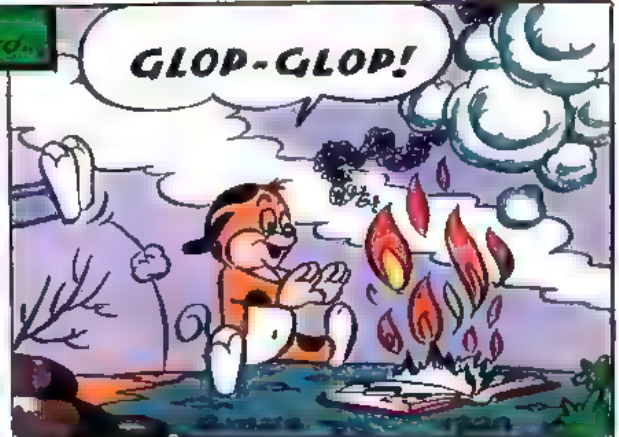


Si tu as froid... Fais comme moi... Grâce à ce livre tu te réchaufferas très vite!

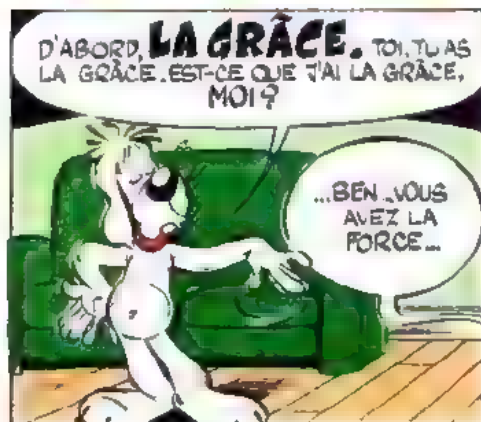
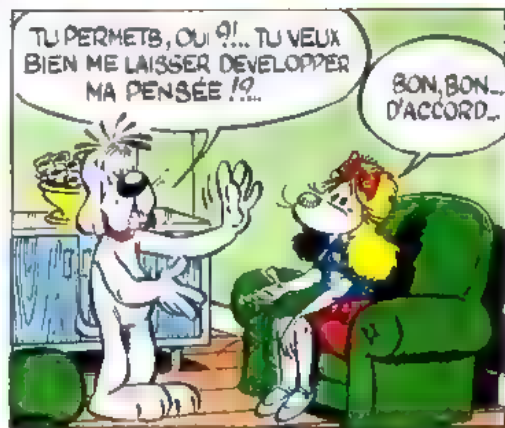
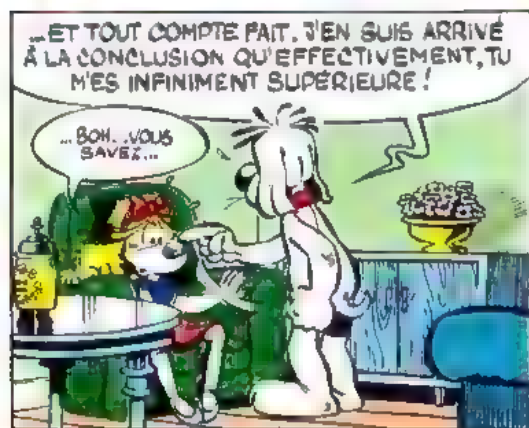
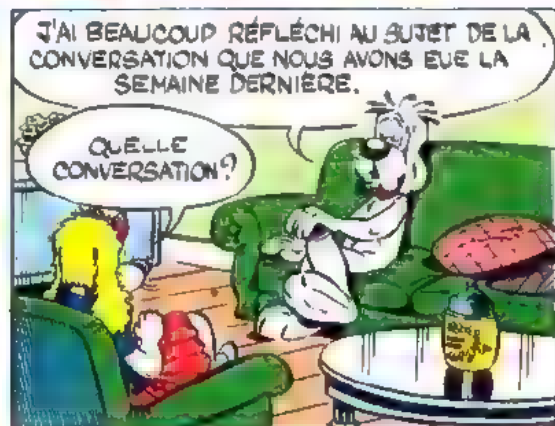
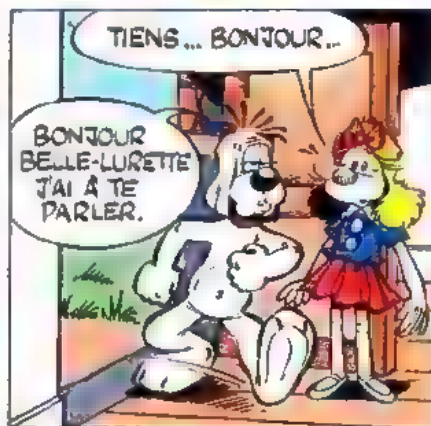
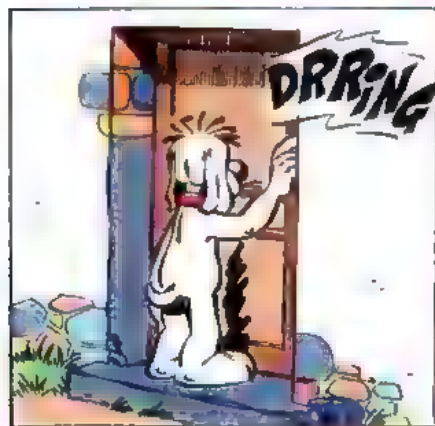
1/4 d'heure plus tard...

Alovs?

GLOP-GLOP!

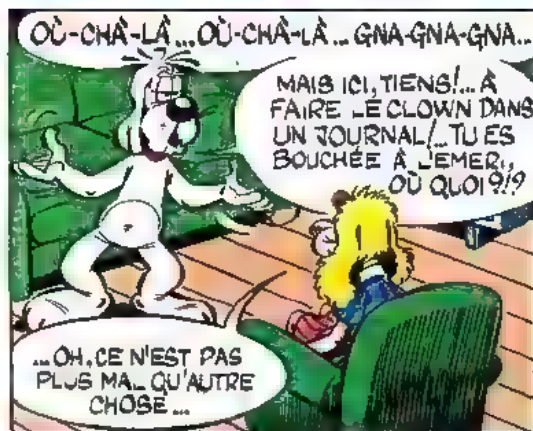


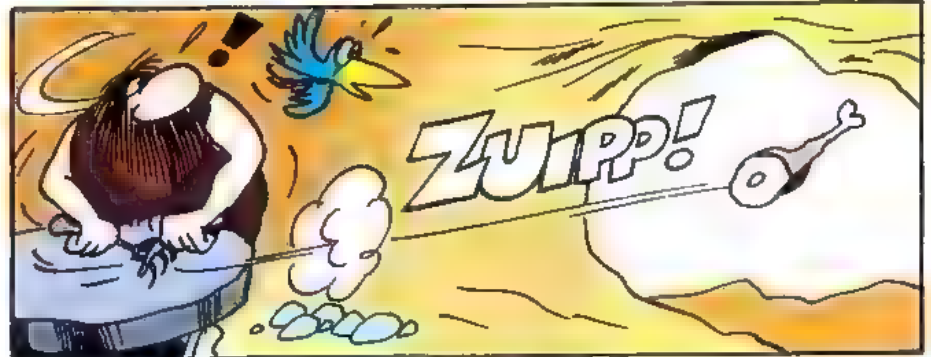
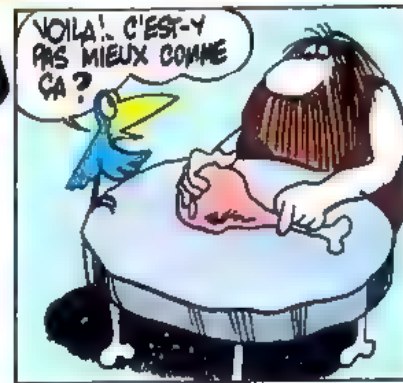
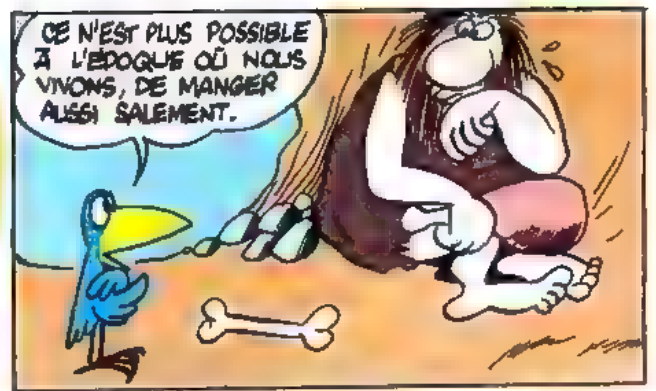
FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

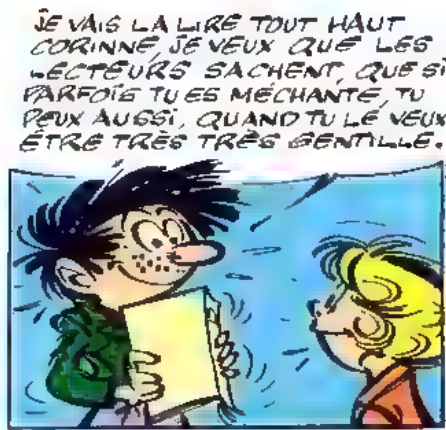
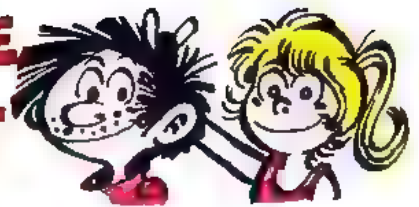
SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB





Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



LE LENDEMAIN APRES L'ÉCOLE...



tu connais l'engrenage qui tourne tout seul?



Avec ton jeu Lego, tu as déjà sûrement construit un moulin, un hélicoptère ou un avion.

Eh bien maintenant, avec la nouvelle boîte d'engrenages Lego tu vas pouvoir regarder tourner toutes seules les ailes du moulin, les hélices de l'hélicoptère ou de l'avion.

C'est formidable, tu sais.

Mais pour cela, il faut que tu lises bien attentivement ce qui va suivre.

Regarde : à gauche, tu vois une des nouvelles boîtes d'engrenages Lego et à droite c'est le guide de modèles pour t'aider.

Tu prends dans cette boîte perforée, tu rentres ce petit axe et au bout du petit axe tu fixes la roue dentée.

Ensuite pour construire le moulin, tu fais exactement comme tu sais le faire.

Maintenant pour regarder tourner ton moulin tout seul, il te faut un moteur. Si dans ton grand jeu Lego tu n'en as pas déjà un, demande bien à ton papa de te prendre cette boîte-là ; c'est la boîte n° 800.

Oui, c'est encore plus amusant avec le moteur. Si tu en as déjà un, tu le branches, tout simplement comme pour les trains ou les autos.

Au début, tu sais, peut-être que ton papa devra t'aider mais rassure-toi, très vite c'est toi qui arriveras à faire les plus belles choses avec les nouvelles boîtes d'engrenages Lego.



Alors pour Noël, choisis bien entre ces trois boîtes Lego :

Boîte 802

Si tu as déjà une belle collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, cette boîte te suffira. Elle contient un assortiment d'engrenages et ne coûte que F. 16.

Boîte 800

Si tu n'as pas encore de Lego, elle t'apporte des engrenages, des briques Lego normales et le fameux moteur Lego 4,5 volts. Ce très beau cadeau vaut F. 80.

Boîte 801

Si tu as déjà une petite collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, choisis cette boîte. Elle contient un assortiment d'engrenages et des briques Lego normales. Elle vaut F. 37.



TEDDY TED

LA NUIT DES RUSTLERS...

LE CALME DE L'APACHE QUI AFFÛTAIT SON COUTEAU SUR SA CEINTURE D'ARME IRRITAIT TEDDY TED...



TEXTE ROGER LECUREUX
DÉSSIN GUY RAO FORTON

VOILÀ DEUX JOURS QUE NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉS ET TU N'AS PAS OUVERT DIX FOIS LA BOUCHE !...

TU M'AS DEMANDÉ DE T'ACCOMPAGNER JUSQU'À LA MER... J'AI ACCEPTÉ... ÇA SUFFIT, NON ??...

TU ES UN ÉTRANGE TYPE, L'APACHE !...



TU M'AS PROUVÉ CENT FOIS TON AMITIÉ PAR DES ACTES ! MAIS POURQUOI RESTES-TU MUET COMME UNE CARPE ? POURQUOI CE VISAGE TACITURNE ?



LE COUTEAU GLISSAIT SUR LE VISAGE IMPASSIBLE DU SANG-MÊLÉ, ET TEDDY SE SENTIT IMPUISSANT DEVANT LE LACONISME DE SON COMPAGNON !



C'EST ALORS QUE LA PORTE S'OUVRIIT VIOLEMMENT !

... PAS DE RÉSISTANCE VOUS DEUX ! LE SÉNOR LOPEZ DESIRE VOUS RENCONTRER D'URGENCE !





TU AS ENTENDU, L'APACHE ? NOUS N'AVONS PLUS UN DOLLAR EN POCHE ! NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE ACCEPTER LA "DÉLICATE" INVITATION DU SEÑOR ?...



L'APACHE APPROUVA DE LA TÊTE ET LIBÉRA SON ADVERSAILRE...

PUISQUE MON AMI EST D'ACCORD, EN ROUTE !...



UN INSTANT PLUS TARD...

HOLA, COW-BOYS... VOUS N'AVEZ PAS PAYÉ LA CHAMBRE...

TU ENVERRAS LA NOTE AU SEÑOR LOPEZ !...



LOPEZ ?

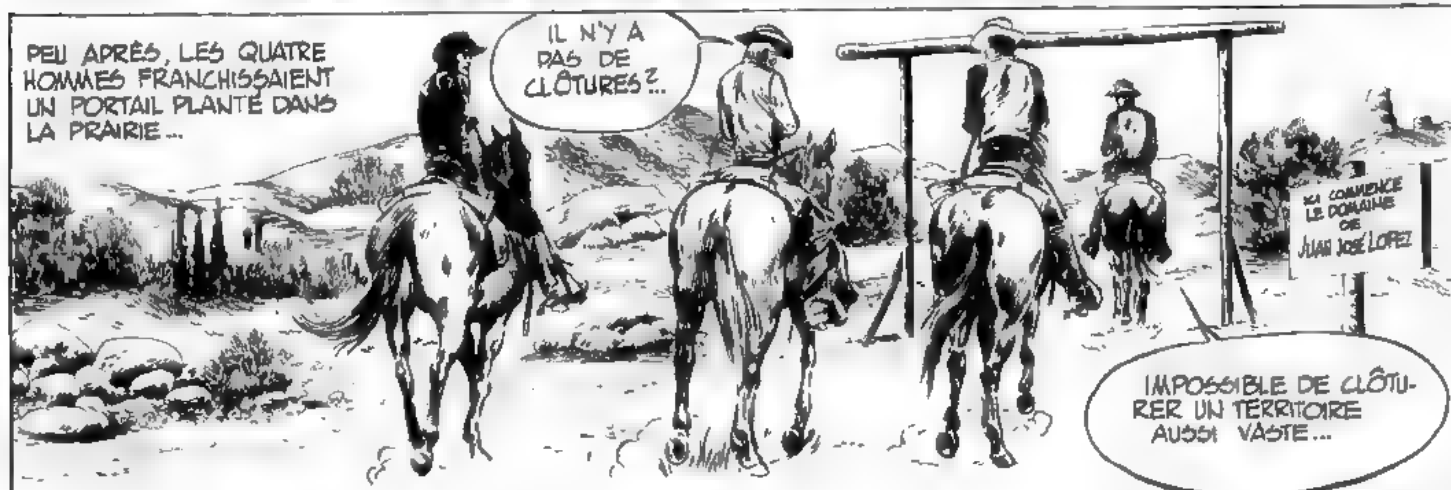
TEDDY REMARQUA LA LUEUR D'EFFROI DANS LE REGARD DU TENANCIER... QUI ÉTAIT DONC CE LOPEZ QUI INSPIRAIT TANT DE CRAINTE...



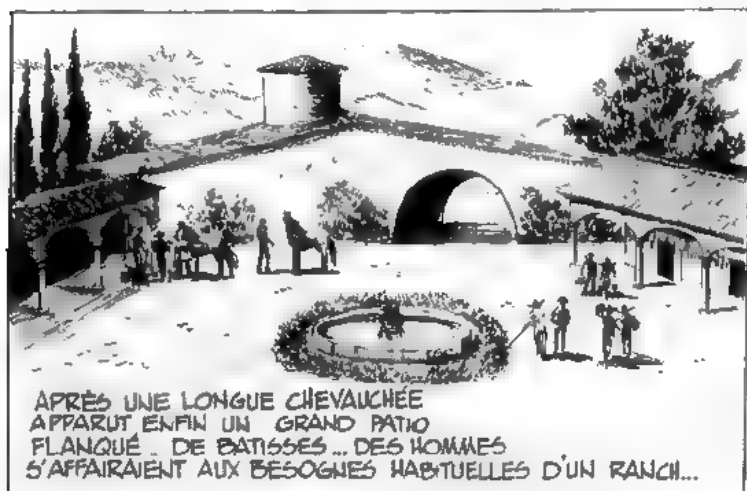
PEU APRÈS, LES QUATRE HOMMES FRANCHISSAIENT UN PORTAIL PLANTÉ DANS LA PRAIRIE...

IL N'Y A PAS DE CLÔTURES ?

IMPOSSIBLE DE CLÔTURER UN TERRITOIRE AUSSI VASTE...



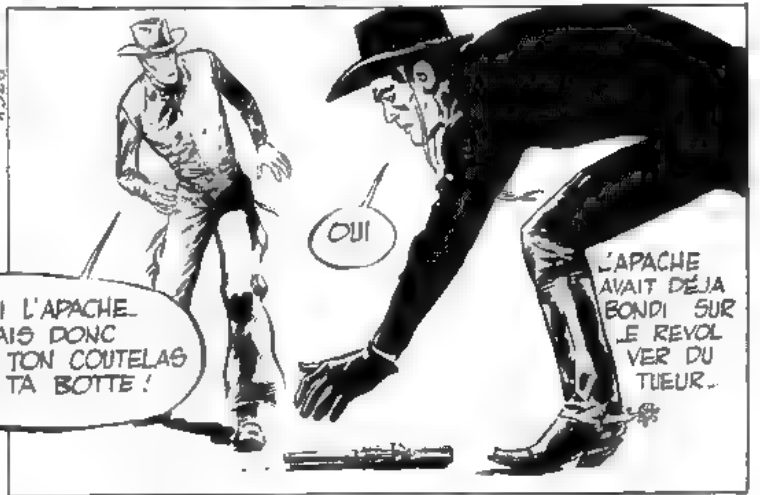
LE SEÑOR LOPEZ VOUS ATTENDAIT... MAIS VEUILLEZ ME REMETTRE VOS ARMES...

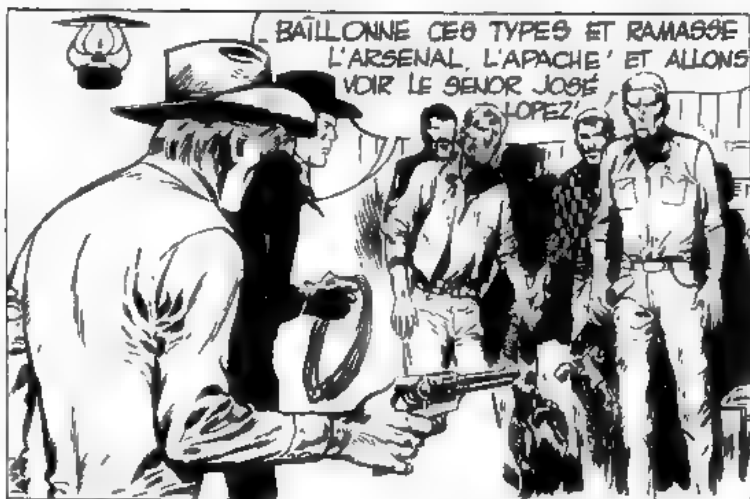


APRÈS UNE LONGUE CHEVAUCHÉE APPARUT ENFIN UN GRAND PATIO FLANQUÉ DE BATISSSES... DES HOMMES S'AFFAIRAIENT AUX BESOINS HABITUELS D'UN RANCH...



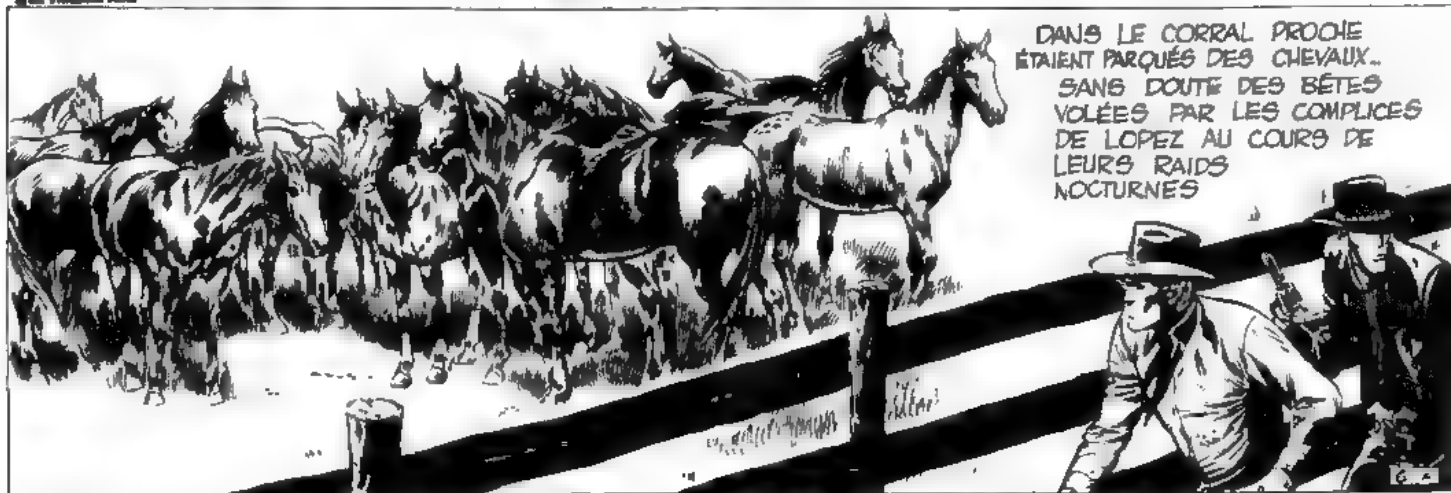
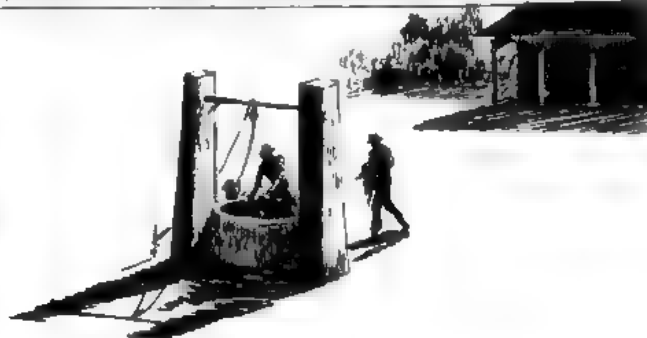






BAILLONNE CES TYPES ET RAMASSE L'ARSENAL, L'APACHE' ET ALLONS VOIR LE SENOR JOSE LOPEZ!

APRES AVOIR ENFERME LES GREDINS LIGOTES DANS LE DORTOIR, LES DEUX COMPAGNONS ALLERENT JETER LES ARMES DANS LE Puits.



DANS LE CORRAL PROCHE ETAIENT PARQUES DES CHEVAUX... SANS DOUTE DES BETES VOLEES PAR LES COMPLICES DE LOPEZ AU COURS DE LEURS RAIDS NOCTURNES



LES NÔTRES DOIVENT ÊTRE DANS CES ÉCURIES... SORTONS-LES POUR LE CAS OÙ LES CHOSSES TOURNERAIENT MAL...

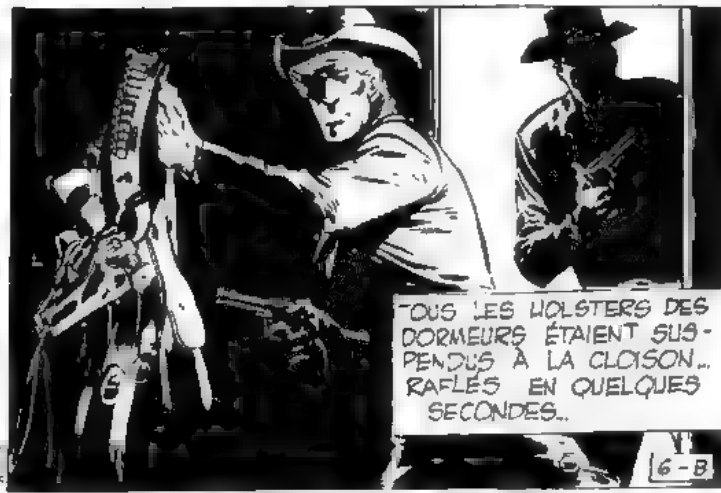
UNE LUMIÈRE BRILLAIT ENCORE AU REZ-DE-CHAUSSEE DE L'HA-CIENDA...



DANS UN AUTRE DORTOIR TOUT ÉTAIT SILENCIEUX.



QUAND TEDDY POUSSA LA PORTE NUL NE SE REVEILLA. ET CE QUE VIT LE COW-BOY ÉTAIT PRESQUE TROP BEAU...



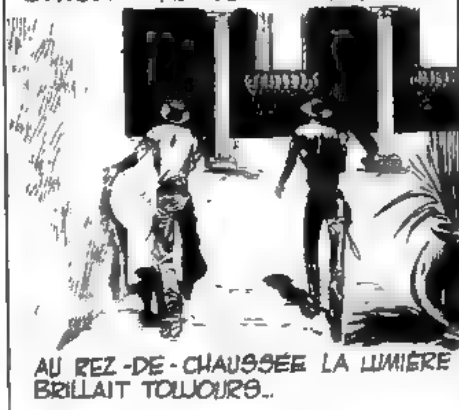
TOUS LES HOLSTERS DES DORMEURS ÉTAIENT SUS-PENDUS À LA CLOISON... RAFLÉS EN QUELQUES SECONDES...

16-B

ILS FURENT PRÉCIPITÉS DANS LE PUITS...
AVEC LES ARMES DE L'ÉQUIPE DE NUIT.



MAIS ELLE NE SERA GAGNÉE
QUE LORSQUE NOUS AURONS DIT
BONSOIR AU SEÑOR LOPEZ.



UN INSTANT PLUS TARD, PAR LA
FENÊTRE OUVERTE, LES DEUX
COMPAGNONS POUVAIENT VOIR
L'HACIENDERO...



JOSÉ LOPEZ AFFRONTAIT AUX ÉCHECS UN INDIVIDU
ÉLÉGANT...



JE SAIS. HÉLAS, LA PLUPART DES
COW-BOYS QUE J'EMBAUCHE
N'AIMENT PAS JOUER LES RUSTLERS.



OU BIEN CES IMBÉCILES ABANDONNENT
DISCRÈTEMENT LE RANCH... OU BIEN ILS
S'INSURGENT ET JE SUIS OBLIGÉ DE
LES FAIRE... EUH
DISPARAITRE!

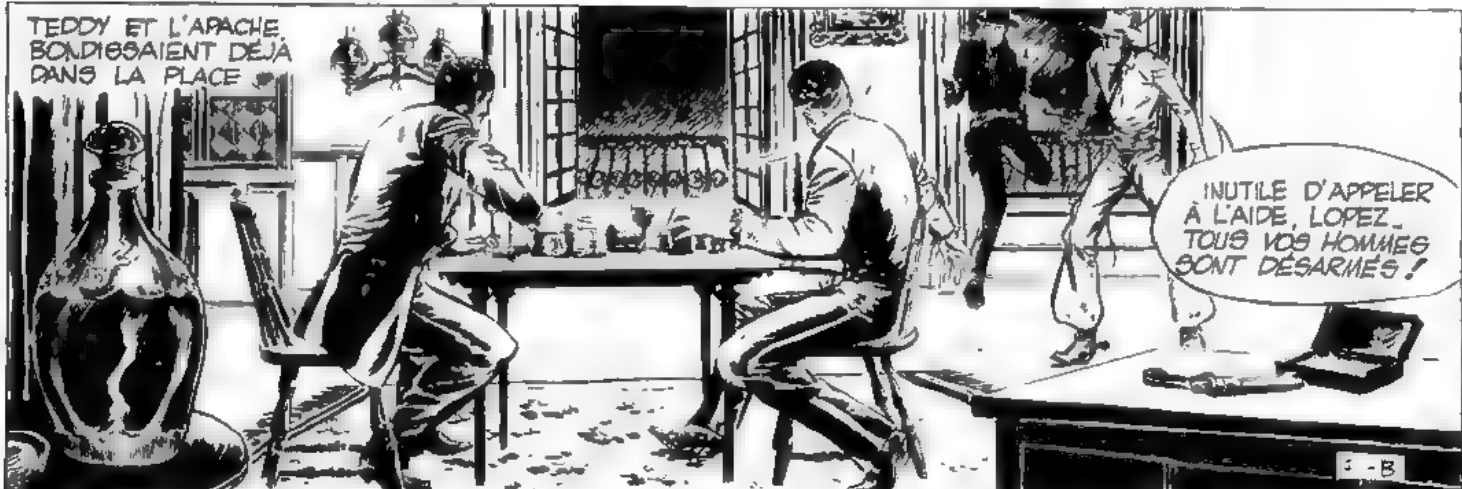


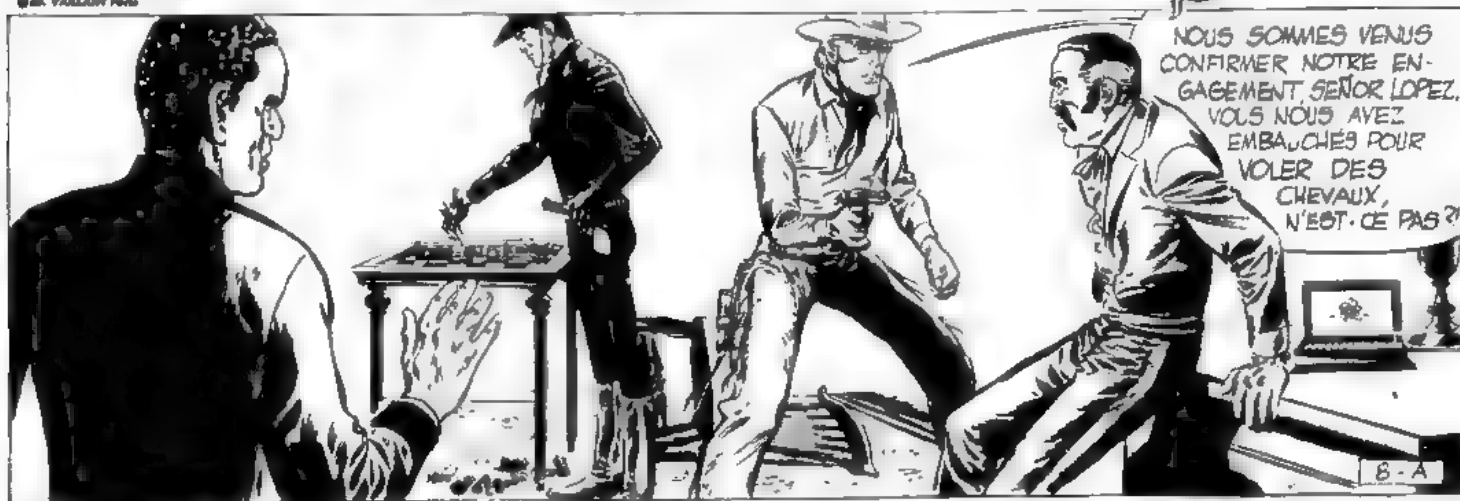
ECHEC ET MAT,
MON CHER... OOOH!

UN COUTELAS S'ÉTAIT
FICHÉ JUSTE DANS LA
CASE OÙ LOPEZ
ALLAIT POSER SA
PIÈCE.



TÉDÉ ET L'APACHE
BONDISSENT DÉJÀ
DANS LA PLACE





LES DEUX COMPAGNONS AVAIENT SAUTÉ PAR LA FENÊTRE QUAND LES CLAMEURS RÉTENTIRENT DERRIÈRE EUX...

QUI A
TIRÉ ?
QUI ???

NOS ARMES ONT
DISPARU !!!

ALERTÉE PAR LA DÉTONATION "L'ÉQUIPE DE JOUR" ACCOURAIT...

QUE SE PASSE-T-IL, LES
NOUVEAUX ? POURQUOI CES
COUPS DE FEU ?

TEDDY TED FIT ALORS PREUVE D'UN EXTRAORDINAIRE SANG-FROID...

NOUS AVONS ENTENDU
UN HOMME SE DISPUTER
AVEC LE SEÑOR LOPEZ...

...NOUS SOMMES ACCOURUS, MAIS HÉLAS
TROP TARD ! CET HOMME
VENAIT D'ABATTRE LE
SEÑOR...

TANDIS QUE LES GREUDS
ENFONÇAIENT RAGEUSE-
MENT LA PORTE, TEDDY
ET L'APACHE S'ÉCLIP-
SÈRENT DISCRÈTEMENT...

ILS ENFOURCHÈRENT LEURS MONTURES ET FIRENT SAUTER
LES BARRIÈRES DU CORRAL...

CETTE NUIT, NOUS
ALLONS JOUER
AUX RUSTLERS
L'APACHE...

REGROUPEMENT LES CHEVAUX ILS LES POUSSÈRENT DROIT
DEVANT EUX, VERS LES COLLINES...

SANS ARMES, CES
COQUINS N'OSERONT
PAS NOUS PRENDRE
EN CHASSE...

ILS PERCURENT DES CRIS DE PROTESTATIONS DE L'ÉLÉGANT INCONNU, PUIS UN LONG RÂLE.

ILS ONT FAIT JUSTICE SANS LE SAVOIR.

OUI

ESCORTANT LE TROUPEAU LES DEUX COMPAGNONS ATTEIGNIRENT UN VILLAGE AU PETIT JOUR.

NOUS EXPLIQUERONS TOUT AU SHÉRIF. LES RANCHMEN RECONNAÎTRONT LEURS BÊTES VOLÉES PAR LA BANDE DE LOPEZ.

QUELQUES HEURES PLUS TARD EN EFFET.

(FÉLICITATIONS LES GARS! VOUS AVEZ FAIT PLUS DE TRAVAIL EN UNE NUIT QUE MOI EN SIX MOIS!)

...LES RANCHMEN QUI ONT RÉCUPÉRÉ LEURS CHEVAUX ONT TENU À VOUS RÉCOMPENSER! PRENEZ! IL Y A LÀ 500 DOLLARS.

SI JE COMPRENDS BIEN, NOUS AVONS GAGNÉ EN UNE NUIT AUTANT QUE LOPEZ NOUS OFFRAIT POUR UN MOIS...

SI TEDDY TED ACCEPTA CETTE PRIME C'EST QU'IL AVAIT UNE DETTE...

VOILÀ POUR LA CHAMBRE!

MAIS RIEN NE PRESSAIT, MESSIEURS, SI VOUS VOLEZ RESTER CHEZ MOI...

ET VOILÀ, POUR ALLER À LA MER. L'APACHE !!!

OUI

L'APACHE NE RELEVAIT MÊME PAS LA TÊTE! C'EST L'ARABESQUE QU'IL SCULPTAIT DANS LA BARRE DU COMP. TOIR QUI LE PRÉOCCUPAIT LE PLUS.../ L...

gadgetus

Le Journal
du GADGET

AVEC LE SEPTIEME TIMBRE

**VOTRE
COLLECTION
PREND
ENCORE
PLUS
DE
VALEUR !**

(Voir page 59 « SPÉCIAL PHILATÉLIE »)



UN TIMBRE RARE DE 30 MUNGS !



Glissez-le soigneusement à sa place sur votre page d'Album.

... Les cavaliers mongols galopent à travers la steppe, ils conduisent les troupeaux de chevaux vers les pâturages de Gobi...

Cette image de la vie quotidienne en Mongolie est représentée sur le septième timbre de votre collection.

Grâce à cette collection prestigieuse, vous vivez depuis trois semaines à l'heure d'Oulan Bator. Vous découvrez la Mongolie à travers ses merveilleux timbres...

**Ces timbres
sont rares !
conservez-les
précieusement...**

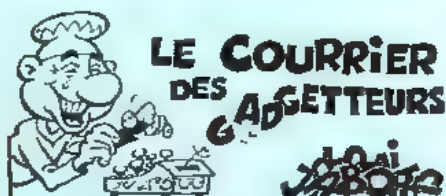
**VOUS TROUVEREZ,
dans le prochain
numéro de PIF
le dernier timbre
de votre collection.**

Une précieuse medaille des "TRÉSORS MONGOLS",



Sur le côté face est représentée le détail d'un temple bouddhique, sur le côté pile le buste de Gengis Khan.

**LA SEMAINE
PROCHAINE
votre collection sera
complète !**



J.-L. CUSSET, à TULLE :

« ... Je suis un jeune philatéliste, ta collection unique de timbres de Mongolie me passionne... Mais, je ne comprends pas, j'ai consulté mon catalogue Yvert et Tellier, je n'ai pas trouvé tes huit timbres ? »

— Bien sûr, tu ne pouvais pas les trouver présentement, cette collection de huit timbres sera cotée dans les catalogues officiels en 1971

L. TRINCART, à LYON :

« ... Tes timbres sont formidables ! Je commence ma première collection de timbres grâce à toi. Je les conserve précieusement sur ma page d'album. Dans une semaine ma collection sera complète. »

M. CASSOT, à VERSAILLES :

« ... Je n'aimais pas les timbres, mais depuis ton gadget « Les Timbres mongols » j'ai changé d'avis ! Je conserve précieusement cette collection. J'ai mesuré la dentelure de mes timbres de Mongolie avec ton odontomètre, c'est très intéressant. »

F. CHAPPE, à MILLAU :

« ... Depuis trois semaines je suis émerveillé par tes timbres de Mongolie. L'at-

tends avec impatience le dernier timbre rare afin de compléter ma collection. Je ne sais comment te remercier. »

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

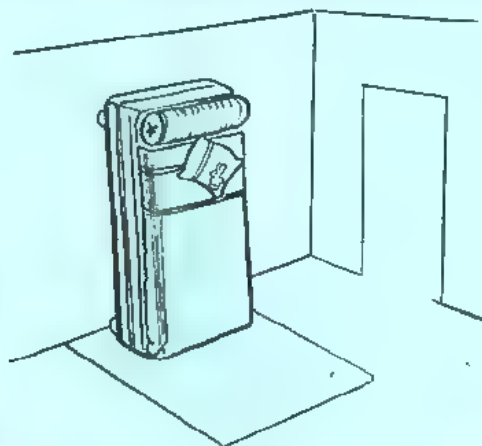
**GADGETUS
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10°)
B.P. 77 X**



FESTIVAL LOUFO. GADGET

VOUS ÊTES DÉCHAINÉS !

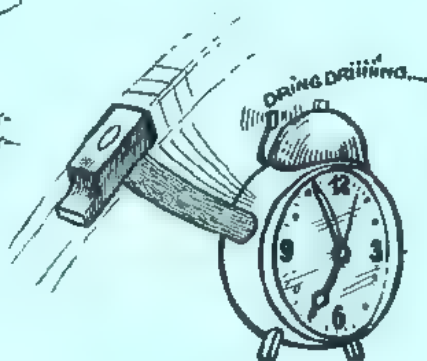
Chaque semaine, vous nous envoyez des milliers d'idées toutes plus « loufoques » les unes que les autres. Nous avons sélectionné les meilleures.
Vous reconnaîtrez peut-être vos œuvres...



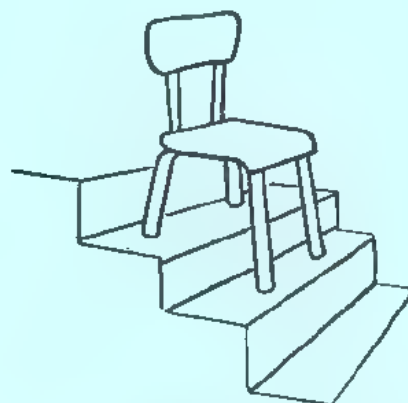
● Lit vertical pour une personne ayant des idées à dormir debout.
Idée de J.-L. DUMONT à Paris.



● Peigne à cils.
Idée de F. CORMIER à TRAPPES.



● Réveil-matin « endormeur ».
Idée de J. FRANQUIN à BORDEAUX.



● Chaise pour s'asseoir dans les escaliers.
Idée de L. CUSSINET à ORANGE.



● Chaussure « antidérapante » à talon aiguille.
Idée de C. LIEUTARD à COLMAR.

Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

GADGETUS
Journal de P I F

126, rue La Fayette
B. P. 77 X
75 - PARIS-10^e



LA SEMAINE PROCHAINE votre collection

sera complète !

Vous trouverez
sous enveloppe
plastique, le der-
nier timbre de
votre collection
unique de tim-
bres de Mongo-
lie, et, une préci-
euse médaille
des " Trésors
Mongols "



D' JUSTICE

JE M'APPELLE JUSTICE. DR. BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.M.S. (ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ). UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES. C'ÉTAIT POURTANT LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ATTERRISSAIS À MEXICO..



Le SOLEIL des MORTS

SCÉNARIO : J. OLLIVIER
DESSINS : R. MARCELLO

© M. VALLANT Paris



OUI, LA PREMIÈRE FOIS MAIS J'ÉTAIS PRÊT À AIMER CETTE VILLE. L'ANCIENNE TENOCHTITLAN DES AZTÈQUES.





LE LENDEMAIN, OUVERTURE DU CONGRÈS. LE PROFESSEUR JUAREZ POSA LE PROBLÈME AVEC BRUTALITÉ.

LA FAIM DANS LE MONDE

L'AMÉRIQUE DU SUD EST LE PAYS DE LA MISÈRE.

© M. VARLANT Paris



LE SOIR. RÉCEPTION OFFICIELLE DES DÉLÉGUÉS AU PALAIS NATIONAL. LE PALACIO. L'ANCIENNE RÉSIDENCE DES VICE-ROIS.

TROP DE DÉCORUM. TROP DE FASTE. SI NOUS ALLIONS SUR LA TERRASSE ?



D'ACCORD. RIEN DE PLUS ENNUYEUX QUE CES SOIRÉES MONDAINES. IL A FALLU QUE J'Y TRAÎNE LUCIA..



LA CONVERSATION ROULA SUR L'ART DES ANCIENS AZTÈQUES.

MA FEMME EST ARCHÉOLOGUE. ET ATTACHÉE AU MUSÉE D'ÉTAT. ELLE SE FERA UN PLAISIR DE VOUS PILOTER, MON CHER JUSTICE.



J'ACCEPTÉ AVEC JOIE.. IL Y A SI LONGTEMPS QUE JE RÊVE DU CHEVALIER-AIGLE ET DE LA Déesse A JUPE DE SERPENTS..

LES MATINS DE MEXICO ÉTAIENT MERVEILLEUX.. LA SONNERIE DU TÉLÉPHONE TINTA.

DRI-INGG!

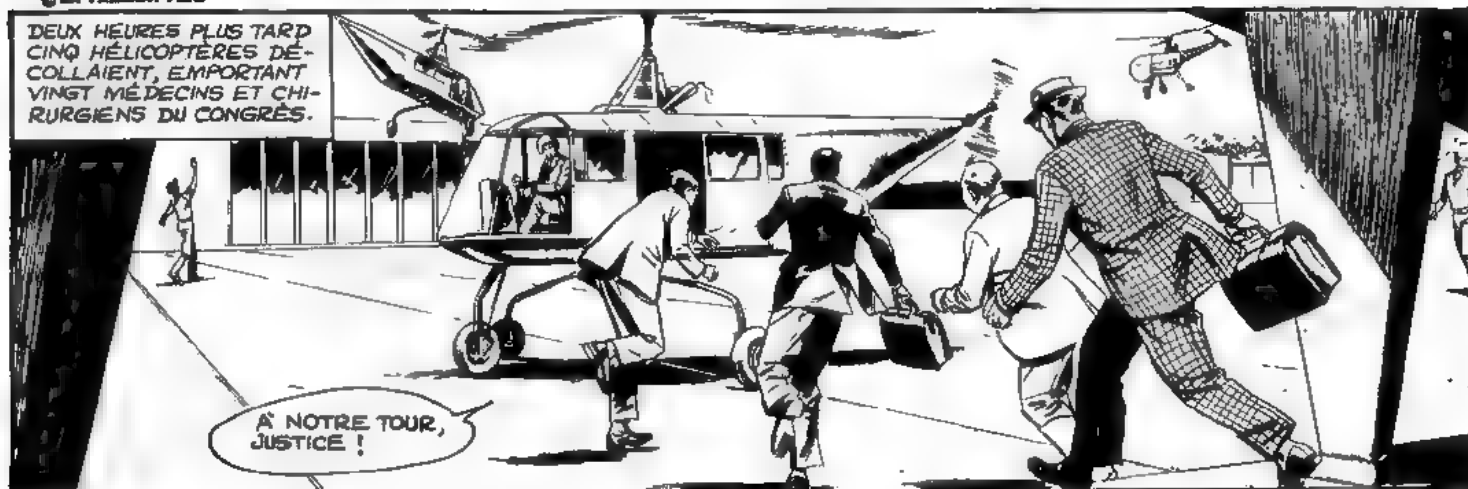


JUAREZ.. UN TREMBLEMENT DE TERRE. BEAUCOUP DE BLESSÉS. OU, DITES-VOUS.. DANS LE SUD.. OAXACA.. JE CONNAIS. L'ANTI-QUE CAPITALE MAYA, N'EST-CE PAS ?





© M. VALLANT Paris

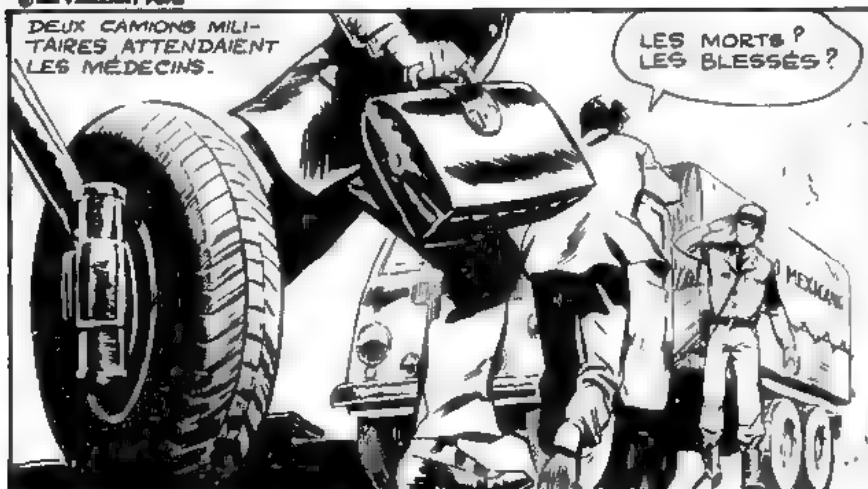




LA VILLE BASSE NE SEMBLAIT PAS AVOIR SOUFFERT, MAIS LES IMMEUBLES MODERNES SUR LES PENTES S'ÉTAIENT ABATTUS COMME DES CHÂTEAUX DE CARTES, MISÉRABLEMENT.

UN AUTRE CHAMP DE RUINES. LA SECOURSSE A ÉTÉ BRUTALE.

© M. VARIANT Paris



DEUX CAMIONS MILITAIRES ATTENDAIENT LES MÉDECINS.

LES MORTS ? LES BLESSÉS ?



PEU DE MORTS. LES GENS ONT FUI LES MAISONS AUX PREMIERS GRONDLEMENTS. BEAUCOUP DES BLESSÉS ET DES DISPARUS SANS DOUTE.



L'HÔPITAL PAR CHANCE ÉTAIT INTACT TOUT LE JOUR, LES ÉQUIPES MÉDICALES DU DOCTEUR JUAREZ TRAVAILLENT SANS DÉSEMPARER.

N'AI PAS PEUR, MON GARÇON.



LE PROFESSEUR JUAREZ ALLAIT D'UN SERVICE À L'AUTRE.

LE DÉSASTRE AU-RAIT PU ÊTRE PLUS GRAVE, MAIS QUELLE PAGAILLE DANS LA VILLE, QUELLE DÉSORGANISATION !



HEUREUSEMENT QUE NOUS SOMMES VENUS EN NOMBRE S'IL AVAIT FALLU COMPTER SUR LES AUTORITÉS...



LUCIA JUAREZ ENTRA EN COUP DE VENT.

BONJOUR, PABLO.. BONJOUR, DOCTEUR.. J'ARRIVE À L'INSTANT.. MEXICO M'ENVOIE ICI.. J'AI PRIS LA VOITURE..

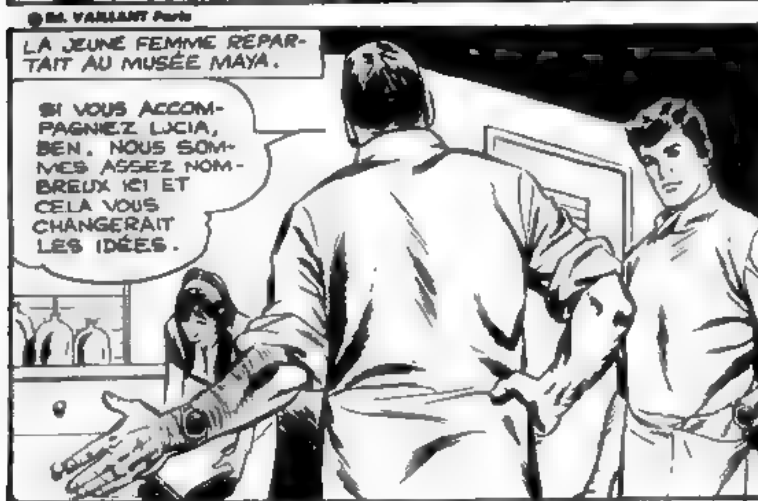


LUCIA
ÉTAIT
EN MIS-
SION A'
OAXACA.

LE MUSÉE EST
ÉBRANLÉ, LES PORTES
ARRACHÉES DES
GONDS... MAIS LES
GRANDES PIÈCES DES
COLLECTIONS SONT IN-
TACTES. LA STATUE
DE TLALOC, LES
QUATRE SO-
LEILS.



MAIS QUELLE
NÉGLIGENCE ! IMAGI-
NEZ QU'UN SEUL
GARDIEN, UN VIEIL
HOMME A MOITIÉ
SOURD EST RES-
PONSABLE DE CES
TRÉSORS. ON NE
VOIT DE TELLES
CHOSSES QU'AU
MEXIQUE.



LA JEUNE FEMME REPAR-
TAIT AU MUSÉE MAYA.

SI VOUS ACCOM-
PAGNEZ LUCIA,
BEN, NOUS SOM-
MES ASSEZ NOM-
BREUX ICI ET
CELA VOUS
CHANGERAIT
LES IDÉES.



VENEZ DONC, DOCTEUR.
LE MUSÉE SE TROUVE DANS
LA VILLE BASSE, A LA
LIMITE DE LA ZONE DÉ-
VASTÉE.



LE BÂTIMENT ÉTAIT GRIS
AU MILIEU DES LAURIERS-
ROSES ET DES ARBUSTES.

LA MUNICIPALITÉ D'OAXACA
S'EST TOUJOURS OPPOSÉE AU
TRANSFERT DES ŒUVRES MAI-
TRESSÉS A MEXICO.



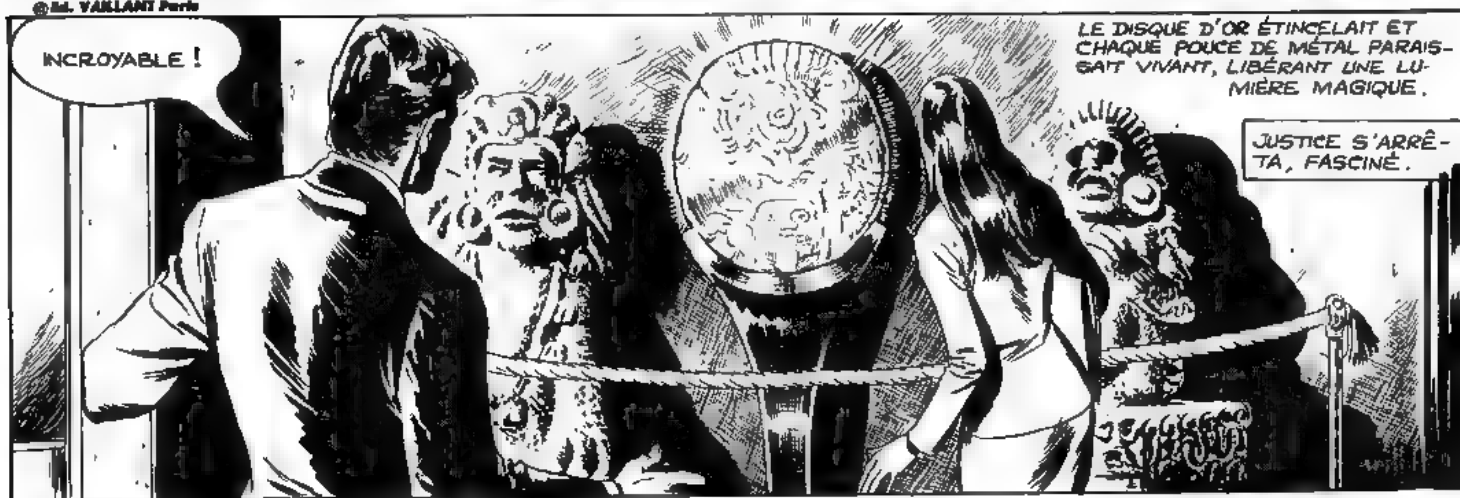
LE GARDIEN SOMNOLAIT PRÈS DE LA PORTE À DEMI DÉGONDÉE.

SEÑORA, LA POLICE DIT
QU'ELLE N'A PAS LA CHARGE
DU MUSÉE ET QU'ELLE EST
TROP OCCUPÉE..



EFFARANT !
C'EST EFFA-
RANT !

IL N'Y A JAMAIS EU
DE VOLEURS A OAXACA,
VOUS POUVEZ ÊTRE
TRANQUILLE.. ET JE
SUIS LÀ..



UN MÉDECIN
CANADIEN LE
RELEVA.
IL N'AVAIT
PAS SOMMEL.
IL SORTIT.
SES PAS LE
MÈNÈRENT
AU MUSÉE
MAYA.

UNE GROSSE VOITURE
STATIONNAIT DERRIÈRE
UN BOUQUET DE FUSAINS.

DES VISITEURS DU
SOIR... OU LES VAU-
TOURS DES RUINES.

IL PASSA LE SEUIL.
LE VIEUX GARDIEN
GISAÏT SUR SON LIT
DE CAMP.

PAS DE VAU-
TOURS... DES
TIGRES..

LE CORPS
ÉTAIT ENCORE
CHAUD MAIS
POINT N'ÉTAIT
BESOIN D'UN
LONG DIAGNOS-
TIC.

MORT !
PAUVRE
VIEUX !

LES PILLARDS N'AVAIENT PAS
ENCORE QUITTÉ LES LIEUX.

POUR DES PILLARDS,
L'OCCASION
ÉTAIT TROP
BELLE...

Oo...

© Ed. VANANT Paris

JUSTICE
SE GLISSA
DERRIÈRE
UN COFFRE
GROUILLANT

SERPENTS

PIERRE
ENTRELACÉS.
IL AVAIT
VUE SUR LA
SALLE
DU SOLEIL.

ON VA
FILER DARE-
DARE SUR
PUEBLA. LE
CLIENT NOUS
ATTEND A'
LA POSADA
DEL SOL.

LES
DEUX
HOMMES
PASSAIENT
A' SA
HAUTEUR...

VOUS N'IREZ
PAS PLUS LOIN.
IL Y A EU VOL
ET MEURTRE.



MADRE DIOS..
RICARDO!

L'UN DES HOMMES PORTA LA
MAIN A SA CEINTURE.

MAUVAISE
AFFAIRE,
HOMMES!



LE 5ème DAN BENJAMIN JUSTI-
CE, DISCIPLE INSPIRÉ DU MAÎ-
TRE HIAMURA, MESURA EXAC-
TEMENT LA PUISSANCE DE
SON ATÉMI.

...
FLEXUS
SOUS-ORBITAIRE
FRAGILE..



MOEURS DE CHA-
CAL, RICARDO.

CE RAID DE PILLARDS
LANCÉ DANS UNE VIL-
LE ÉPROUVÉE ÉTAIT
PARTICULIÈREMENT
RÉVOLTANT.



COUP DE
POINTE
SUR LE
TENDON
ROTULIEN.
SIMPLE
ATTAQUE
DE DIVER-
SION. LE
COURTAUD
GROGNA
DE DOU-
LEUR..

IAWW.



JUSTICE LE NEUTRALISA AUSSI
VITE PAR UN "UDE-ODOSHI", LE
CLASSIQUE ENTORTILLEMENT
DU BRAS.



LUXATION PAR TOR-
SION. TU L'AURAS
CHERCHÉ, MON
BONHOMME..

IL NE POU-
VAIT VOIR LES
DEUX COMPLI-
CÉS SURGIS
DERRIÈRE LUI.



QUAND IL DEVINA
LEUR PRÉSENCE, IL
ÉTAIT TROP TARD.
IL EUT LE RÉFLEXE
D'AMORTIR LE COUP
DE GUMMI. IL N'EUT
PAS LE TEMPS DE
LE PARER.

CRISTI!

IL VIT FLOTTER DANS UN AIR SOUDAIN ÉPAISSI DEUX VISAGES IDENTIQUES. DES VISAGES JUMEAUX... IL EMPORTA CETTE VISION AU FOND DU TROU OÙ IL SOMBRA.

JE VAIS LE...

SUFFIT, RICARDO. TU AS DÉJÀ FAIT L'IMBECILE AVEC LE VIEUX. OCCUPE-TOI PLUTÔT DE JUAN.



FILONS ET EN VITESSE. NOUS AVONS AFFAIRE À UN CONCURRENT, SANS DOUTE. IL SE GARDERA BIEN DE RACONTER QUOI QUE CE SOIT.



ET S'IL SE FAIT RAMASSER, IL AURA DU MAL À PROUVER SON INNOCENCE. ON LUI LAISSE LE VIEUX GARDIEN SUR LES BRAS.

LONGTEMPS APRÈS, JUSTICE ÉMERGEA D'UN MONDE COTONNEUX... IL MIT UN TEMPS À RÉCUPÉRER. L'AUBE BLANCHISSAIT LES VITRES.

LE SOLEIL DES MORTS.



IL ALERTA LES JUA-REZ QUI AVAIENT UNE CHAMBRE À L'HÔPITAL... LUCIA ÉTAIT ATTERÉE...

VOUS DITES POSADA DEL SOL À PUEBLA? VOUS EN ÊTES SÛR?



CERTAIN! JE ME SOUVIENS AUSSI DES VISAGES, OUI... TRÈS BIEN, MÊME...

IL FAUT ALERTER LA POLICE.



LA POLICE? JE N'Y CROIS PAS. LE TEMPS QU'ELLE S'ÉBRANLE... PEUT-ON SE PASSER DE MOI PENDANT VINGT-QUATRE HEURES À L'HÔPITAL? ET POUVEZ-VOUS M'OBTENIR UNE VOITURE?

LE PROFESSEUR JUAREZ AVAIT TOUT ARRANGÉ. LA MORT DU GARDIEN RELEVAIT DE LA POLICE MAIS LA DISPARITION DU SOLEIL DES MORTS REGARDAIT LUCIA. IL AVAIT DÉNICHE POUR JUSTICE UNE RAMBLER ANGLAISE ..

LES CHÂNES DE LA SIERRA MADRE DOMINENT LA VALLÉE DU RIO ATAYAC. LA ROUTE ÉTAIT UN ENFER ..

LA SCIENCE DU JUDO EST AUSSI UN ART DE VIVRE, LUCIA ..



© M. VALLANT Paris



J'IGNORAIS QUE LE CÉLÈBRE DOCTEUR BENJAMIN JUSTICE FUT AUSSI UN MAÎTRE DU JUDO.. CEINTURE NOIRE CINQUIÈME DAN ..



J'AI MÊME DROIT À LA CEINTURE ROUGE ET BLANCHE DES GO-DANS, MAIS ASSEZ PARLÉ DE CECI. NOUS POUVONS ÊTRE DANS DEUX HEURES À PUEBLA ..



À CENT CINQUANTE KILOMÈTRES AU SUD DE MEXICO, PUEBLA EST À LA FOIS UNE VILLE BAROQUE ET MODERNE.

IL NOUS FAUT TROUVER CETTE AUBERGE DU SOLEIL, LUCIA ..



LA POSADA DEL SOL ! UNE MAUVAISE AUBERGE AU BORD DU RIO.. PERSONNE N'Y VA PLUS ..



L'ÉTABLISSEMENT EN EFFET NE PAYAIT PAS DE MINE.

JE VAIS Y JETER UN COUP D'ŒIL.

MAIS ..



NE DITES-REN. LE JUDO EST AUSSI UNE ÉCOLE D'INTELLIGENCE, DE SUBTILITÉ.. LA SOUPLE BRANCHE DE SAULE SE DÉBARASSE TOUJOURS DE SA CHARGE DE NEIGE



© 66. VARIANT Paris





© Ed. VALLANT Paris





LE COURTAUD
HALETAIT, VAINCU.

TES COMPLICES ONT
REPRIS LA ROUTE EN
EMPORTANT LA
SCULPTURE D'OR
D'OAXACA,
N'EST-CE PAS?
OU' SONT-
ILS ?



LUCIA ACHÈ-
VAIT DE
LIGOTER PA-
BLITO.

LUCIA, VOULEZ-VOUS
ALLER PRENDRE DANS
LA VOITURE MA MAL-
LETTE NOIRE ?



JUSTICE
OUVRIT LA
TROUSSE,
CHOISIT
UNE SÉRIN-
GUE ..

TU CONNAIS LE SÉRUM DE
VÉRITÉ, AMIGO ! UNE SIMPLE
PIQÛRE ET LE PLUS MUET
DEVIENT BAVARD,
BAVARD ..



IL N'EUT PAS À PASSER AUX ACTES. IL SAVAIT
DÉJÀ QUE RICARDO CRAQUERAIT ..

JE NE VEUX
PAS.. VOUS
N'AVEZ PAS
LE DROIT ..



ET TOI, AVAIS-TU LE DROIT
DE FRAPPER LE VIEIL HOM-
ME DU MUSÉE ..VOUS L'AVEZ
ATTAQUÉ COMME DES
LÂCHES ..

RICARDO
CRAQUA.
UN QUART
D'HEURE PLUS
TARD,
JUSTICE SA-
VAIT CE QU'IL
VOULAIT..
RICARDO
ET L'AUBER-
GISTE, IL
S'EN
OCCUPERAIT
PLUS TARD.
IL LES
AVAIT
ENFERMÉS
DANS LA
CAVE ..



BEN, VOUS ÊTES FORMIDA-
BLE. ON DIRAIT QUE VOUS LISEZ
DANS LA TÊTE DES GENS ..



JUSTICE SOURIT..

APRÈS TOUT, C'EST
PEUT-ÊTRE VRAI ? JE
N'Y AVAIS JAMAIS
PENSÉ ..

LA PUISSANTE RAMBLER GRONDAIT PLEINS
GAZ SUR LA ROUTE DE MEXICO.

RICARDO N'EST
QU'UN HOMME DE
MAIN. LES JUMEUX
ORDENIZ, SI J'AI BIEN
COMPRIS, SONT LES
TÊTES PENSAN-
TES DU GANG ..





UNE LONGUE DE SOTO BLEU CIEL VINT SE RANGER SUR LE PASEO DE LA REFORMA, FACE À LA BOUTIQUE DE L'ANTIQUAIRE DIAZ GALVEZ DANS LE QUARTIER RESIDENTIEL DE CHAPULTEPEC.



DIEGO ET ANDRÉS ORDENIZ MENAIENT LEUR AFFAIRE TAMBOUR BAT-TANT.

CETTE VIEILLE GANACHE DE GALVEZ NOUS ATTEND.



JE VOUS CONDUIS DANS LE BUREAU DU SEÑOR GALVEZ.



LA FORTUNE SOURIT AUX AUDACIEUX !

GALVEZ SEMBLAIT PRÊT À TOMBER EN POUSSIÈRE. ON EUT DIT UNE MOMIE POUR UN INSTANT RESSUSCITÉE.



TOUT S'EST BIEN PASSÉ, SEÑOR. NOUS AVONS L'OBJET.. ENFIN LE SOLEIL DES MORTS.



ANDRÉS RENCHÉRIT.

UN VRAI MOULIN, CE MUSÉE. IL EST VRAI QU'À OAXACA, LA POLICE AVAIT AUTRE CHOSE À FAIRE. COMME VOUS LE PENSIEZ, SEÑOR GALVEZ..



NOUS AVONS OPÉRÉ À BORD D'UNE VOITURE VOLÉE À PUEBLA.. POUR MIEUX BROUILLER LES CARTES, SEÑOR.

ILS OMIRENT DE PARLER DU GARDIEN ASSASSINÉ. LE VIEUX L'APPRENDRAIT TOUJOURS ASSEZ TÔT PAR LA RADIO OU PAR LA PRESSE.. MAIS ALORS IL SERAIT TROP TARD.. ILS AURAIENT L'ARGENT..



LES CENT MILLE PESOS SONT À VOUS, MAIS JE VEUX D'ABORD LA PIÈCE.. DONNANT, DONNANT..





LE 5 DE LA CALLE RONDA ÉTAIT UN IMMEUBLE NEUF DE TROIS ÉTAGES.

SI J'AI LA CHANCE DE TROUVER LES OISEAUX AU NID..



IL N'EUT QU'A POUSSER LA PORTE. LES HURLEMENTS D'UN SPEAKER COMMENTANT UN MATCH RETENAISSAIENT.



JUAN N'AVAIT D'YEUX QUE POUR L'ÉCRAN.. AU STADE AZTÈQUE, MEXICO ÉCRASAIT GUADALAJARA..



JUSTICE AVANÇA JUSQU'A QUATRE PAS DE L'HOMME.

A OAXACA AUSSI IL SE PASSE DES CHOSES..



JUAN SAISIT LE POIGNARD.

SANGRE DIOS!

PAS D'ÉNERVEMENT! OÙ EST LA SCULPTURE? OÙ SONT LES JUMENTAUX?



TU ES TROP CURIEUX, L'HOMME! ET CETTE FOIS J'AI MA LAME.

L'S'ÉLANÇA, LES YEUX FOUS.



TANT PIS! NOUS AURIONS PU PARLER.

JUAN ÉTOUFFA
UN CRI.

UN POIGNARD NE
RÈGLE PAS TOUT.. RI-
CARDO A ÉTÉ
BAVARD ..

JUSTICE APPUYA
PAR UN ATÈMI
A LA PREMIÈRE
CERVICALE ..

NOUS
REPRENDRONS
LE DIALOGUE
PLUS TARD .

LE COMPLICE
DES ORDENIZ
GISAIT SUR LE
TAPIS .

UN DE PLUS ! MON
MAÎTRE HIAMURA N'AI-
MERAIT PAS ÇA ..

IL FIT LE
TOUR DE
L'APPARTE-
MENT. DES
VÊTEMENTS
FROISSÉS
JONCHAIENT
LES CHAMBRES
DES JUMEUX.
IL FALLAIT
QUE JUAN
RECOUVRIT
SES ESPRITS..
SANS DOUTE
MONTRERAIT-IL
PLUS
COOPÉRATIF ..

ASSEZ DORMI,
HIDALGO DU POI-
GNARD ! J'AI
BEAUCOUP A'
FAIRE A' OA-
XACA !

IL SE MIT EN DEVOIR D'ASPERGER LE MALFRAT. LE TÉLÉ-
PHONE TINTA ..

TIENS !
TIENS ! UN
HONORABLE
CORRES-
PONDANT.

DRING..

JUAN ? TOUT S'EST
BIEN PASSÉ. LE SE-
ÑOR GALVEZ NOUS
RETIENT A' DÎNER..
LE MARCHÉ EST
CONCLU ..

DIÉGO AVAIT
RACCROCHÉ.
JUSTICE
N'AVAIT DIT
QUE "ALLO".

AMATEUR
ET IMPRÜ-
DENT.. UN
MARCHÉ
CONCLU
AVEC UN
CERTAIN
GALVEZ..

1320

JUSTICE
SE CONTENTA
DE LIGOTER
JUAN.
LA PISTE
DU SENOR
GALVEZ
CONSTITUAIT
LA PRIORITÉ
DES PRIORITÉS.
UN CLOU
CHASSE
L'AUTRE
VIEUX,
PRÉCEPTÉ
DE
MÉDECINE.



LUCIA POUSSA UN SOU-
PIR DE SOULAGEMENT.

ENFIN, VOUS !
DU NOUVEAU ?

IL LA MIT
AU COURANT.



GALVEZ ?... JE NE CONNAIS
QU'UN GALVEZ... LE PLUS GRAND
ANTIQUAIRE DE MEXICO. UN
HOMME TRÈS ÂGÉ. C'EST
IMPOSSIBLE...

ET POURQUOI
SERAIT-CE
IMPOSSIBLE,
LUCIA ? JE PEN-
SE AU CONTRAIRE
QUE LA PISTE
EST SÉRIEUSE.
UN ANTIQUAIRE !
UN HOMME
DE MÉTIER...



IL A SA GALERIE DANS
LE PASEO. LES CHAMPS-
ELYSÉES DE MEXICO,
BEN.



GUIDEZ-
MOI !

LA NUIT BLEUE TOMBAIT
SUR LA VILLE. ILS SUR-
VEILLAIENT L'IMMEUBLE
DE LA GALERIE DEPUIS
DEUX HEURES..



J'ENVIE VOTRE
CALME... A QUOI PEN-
SEZ-VOUS DONC ?

JUSTICE EUT
UN SOURIRE
DÉSARMANT.

AU MOYEN DE
M'INTRODUIRE
PLUS TARD DANS
CET HÔTEL
GALVEZ..



VOYEZ CES DEUX TYPES
QUI SORTENT, LES FRÈ-
RES ORDENIZ. L'UN
D'EUX NE M'A PAS MÉ-
NAGÉ.. LA MINUTE
DE VÉRITÉ, LUCIA.





LA DE SOTO
BLEU CIEL GLIS-
SAIT À VINGT MÈ-
TRES D'EUX
COMME UNE MA-
CHINE DE RÊVE.

SOYEZ PATIEN-
TE, LUCA.

SOYEZ
PRUDENT,
BEN.

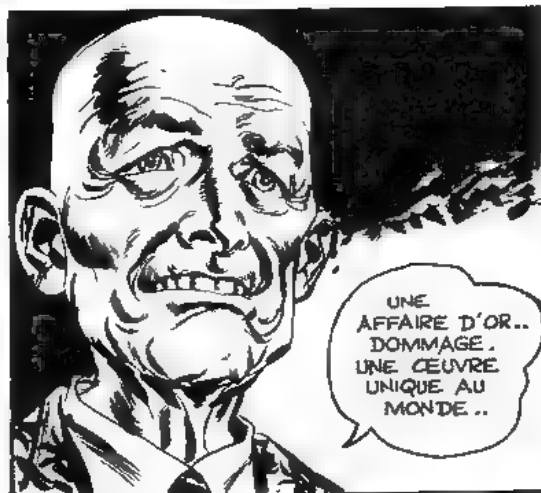


J'AI PLUSIEURS CORDES
À MON ARC - MÉDECIN,
JUDOKA, AMATEUR D'ART
ET QUELQUEFOIS MONTE-
EN-L'AIR, SEÑORA.
JE SUIS L'HOMME AUX
SEMELLES DE VENT.



JOAQUIM DIAZ GALVEZ, IMMOBILE
DEVANT LA NICHE SECRÈTE DES
PIÈCES DE VALEUR SUBISSAIT
LA FASCINATION DU SOLEIL DES
MORTS.

QUI LE
SOUSPÇONNERAIT
LUI, L'EXPERT
ÉMINENT, LE
RICHISSIME
ANTIQUAIRE ?
D'AILLEURS
CETTE SCULPTU-
RE ALLAIT
PAR DES
VOIES
SECRÈTES
QUITTER
LE MEXIQUE
POUR LE
PALAIS
TEXAN
D'UN ROI DU
PÉTROLE.



UNE
AFFAIRE D'OR..
DOMMAGE..
UNE ŒUVRE
UNIQUE AU
MONDE..



BRUSQUEMENT,
IL EUT UN COUP AU
CŒUR. LA PLAQUE
D'OR RÉFLÉCHIS-
SAIT UNE HAUTE
SILHOUETTE
D'HOMME..



IL SE RETOURNA,
LA MAIN CRISPÉE
SUR CE CŒUR QUI
BONDISSAIT COMME
UN CHEVAL FOU..

QUE VOLEZ-
VOUS ? QUI ÊTES-
VOUS ? QUI..



DR. BENJAMIN
JUSTICE ! JE VIENS
POUR LE SOLEIL DES
MORTS, SEÑOR GAL-
VEZ.. VOS FOURNIS-
SEURS, OU VOS COM-
PLICES, ONT TUÉ
POUR LE RAVIR
LE VIEUX GAR-
DIEN DU MUSÉE
D'OAXACA..



JOAQUIM DIAZ GALVEZ S'EFFONDRA.. LA BOUCHE AGRANDIE COMME SI L'AIR LUI MANQUAIT..



EMBOLE VASCULAIRE ..

L'ANTIQUAIRE AVAIT ÉTÉ FOUDROYÉ . TOUS LES SOINS ÉTAIENT INUTILES . LES VIEUX DIEUX MAYAS S'ÉTAIENT VENGÉS .



JUSTICE SOULEVA LA SCULPTURE.. POSÉMENT. RIEN NE PRESSAIT. (LES DOMESTIQUES DORMAIENT A L'ÉTAGE SUPÉRIEUR).

LE SOLEIL DES MORTS ..



VOUS L'AVEZ RETROUVÉ . COMMENT AVEZ-VOUS FAIT, BEN ?

L DÉPOSA A L'ARRIÈRE DE LA RAMBLER LE PRÉCIEUX PAQUET .



JE N'AI EU QU'À L'EMPOR-TER.. LE SEÑOR GALVEZ NE SÉRA PAS JUGÉ. IL EST MORT. L'ÉMOTION L'À TUÉ.



LES FRÈRES ORDENIZ, JUAN, RICARDO ET PABLO FURENT ARRÊTÉS... IN CULPÉS D'ASSASSINAT, DE COMPLICITÉ D'ASSASSINAT ET DE PILLAGE... LE NOM DE JUSTICE NE FUT JAMAIS CITÉ.. IL N'ÉTAIT PAS UN POLICIER, SEULEMENT UN MÉDECIN..



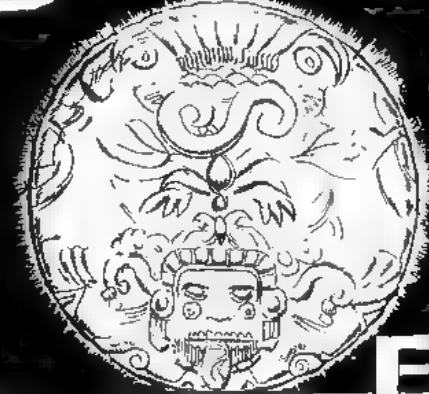
DE NOUVEAUX BLESSÉS SONT ARRACHÉS AUX RUINES POUR-RIEZ-VOUS PRENDRE CE SERVICE EN MAINS, BEN ?



C'EST FINI, MON PETIT. DANS DEUX MOIS, TU COURRAS COMME UN LAPIN.. TU SAIS, UNE JAMBE CASSÉE, ÇA SE RÉPARE..



LE SOLEIL DES MORTS AVAIT REPRIS SA PLACE AU MUSÉE D'OAXACA.. PLUS TARD, LUCIA RÉUSSIT À LE FAIRE TRANSFÉRER À MEXICO AU PALAIS NATIONAL D'ART ANCIEN..



Fin

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



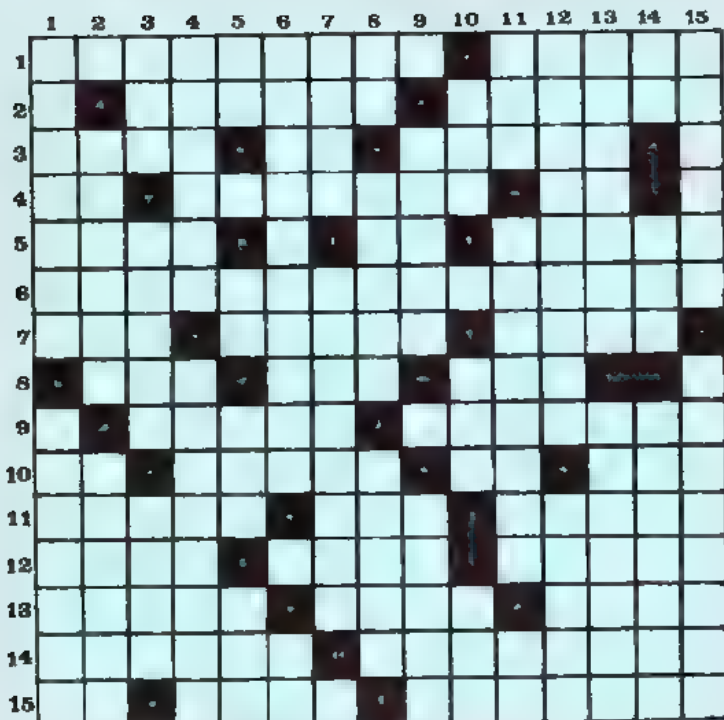
Un dîner champêtre additionné d'un voyage en ballon... cela devait obligatoirement occasionner quelques dégâts... De plus, les paroles s'envolent comme des montgolfières et retombent n'importe où, si bien qu'elles ne correspondent plus du tout aux personnes qui les ont prononcées. Rendez donc à chacun sa bulle.

.....
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.
.....

mots croisés

GÉANTS

par O.-A. GRANDJEAN



HORIZONTALEMENT : 1. Jeunes poules. N'est admis sur la scène de l'Opéra que s'il est grand. — 2. Plante grimpante. Arriver à échéance. — 3. On chante, à la veillée, autour de son feu. Arrose Saint-Omer. Bébé grue. — 4. Le début de la victoire. Se dit des salades dont le cœur est bien rond et bien ferme. En épelant : elle ne dit pas. — 5. Se promène sans but. En gare. Fait partie d'une vinaigrette. — 6. Adverbe de manière qui signifie : avec sagesse. — 7. Mauvaise habitude. Sorte de rideau de toile que l'on baisse devant une fenêtre pour se protéger du soleil. Courroie qui sert à guider le cheval. — 8. Grand fleuve africain. Salut I en romain. Serpent. — 9. Elle restera toujours petite. Déchets de bois produits par la scie. — 10. A moitié apte. Poisson d'eau douce. En grand. Années. — 11. Bramer. Nom donné à une belle-fille, dans certaines régions. Espionnal. — 12. Fibre végétale avec laquelle on tisse des tapis, des nattes, des couffins. A pour capitale Téhéran. Tir serré et simultané de plusieurs coups de fusil ou de plusieurs pièces de feu d'artifice. — 13. L'ensemble de la terre et de sa population. Lac d'Amérique. Se dit d'un terrain sans aspérités. — 14. C'est l'état d'un jeune plant de poireau qui n'a pas été arrosé. Mélangent avec de l'eau. — 15. Aux deux extrémités du lit. Ruée. Petite pièce de théâtre sans importance.

VERTICALEMENT : 1. En deux mots, c'est un oiseau grimpeur. Bonbon dur ou mou. — 2. Alliage à base de cuivre dont on faisait les canons et les cloches. Qui n'ont pas très bonne mine. — 3. Victoire de Napoléon, le 20 octobre 1805. L'huile qu'il donne est purgative. Enclave espagnole que vous trouverez facilement sur la carte, au sud du Maroc. — 4. Grosses lèvres inférieures. Presqu'île du Canada. — 5. Se situent au début et à la fin de l'été. Ils forment le squelette. Vieille colère. Choisi par le vote de ses concitoyens. — 6. Vent froid soufflant dans le Languedoc et le Roussillon. Points cardinaux. — 7. C'était un « autobus » sur rail. Le 11^e mois de l'année. — 8. Voyelle répétée. Perdu. Célèbre fabricant de pianos. — 9. Elle peut être faite de blé ou de fleurs. Reliées les unes aux autres. — 10. Lentilles comestibles. Les initiales de ce vaccin contre la tuberculose signifient qu'il a été découvert par les docteurs Calmette et Guérin. Fut roi d'Israël, il y a bien longtemps. — 11. Vieux bouclier. Elles sont les vedettes du film ou du roman. Ses habitants sont des Ayiens. — 12. Paille pour boire les jus de fruits. Il découvrit le premier les vertus de la vapeur. — 13. Mot barbare qui désigne un vacancier du mois d'août. Moquée. — 14. Participe de rire. En épelant : elle est venue au monde. Faute, au rugby, qui annule l'essai (deux mots). — 15. Il est le père de « La Mer ». Se met sur la table à l'heure du déjeuner.

MONGOLIE QUIZ

PAR ROGER DAL

Pour chacune de ces affirmations, à propos de la Mongolie, je vous donne trois solutions : A - B et C. Une seule de ces solutions est juste. Conservez-la donc et barrez les deux autres. Et, si vous ne savez pas, ne vous jetez pas — de rage — la tête contre les murs... Vous n'êtes pas obligé, au départ, de tout savoir sur la Mongolie, et en faisant ce jeu... vous apprendrez tout de même quelques petites choses.

1. - La Mongolie a environ une superficie :

- A. — Egale à celle de la France.
- B. — Double de celle de la France
- C. — Triple de celle de la France.

2. - Les habitants de la Mongolie sont de race :

- A. — Blanche
- B. — Jaune
- C. — Rouge.

3. - La capitale de la Mongolie est :

- A. — Karakorum.
- B. — Oulan Bator
- C. — Samarkand

4. - La capitale de la Mongolie a autant d'habitants que :

- A. — Lens.
- B. — Saint-Etienne.
- C. — Marseille.



PÉTAN QUA NO MA LIES

Il y a au moins douze anomalies dans cette scène. Lesquelles ?

.....
Solution en dernière page du
Journal des Jeux.
.....

5. - La forêt, au nord de la Mongolie, se nomme :

- A. — La Taïga.
- B. — La Pampa.
- C. — La Savane.

6. - Le grand désert, au sud de la Mongolie, se nomme :

- A. — Sinai.
- B. — Dalai.
- C. — Gobi.

7. - La Mongolie a une frontière commune avec :

- A. — La Chine.
- B. — Le Tibet.
- C. — Le Pakistan.

8. - La Mongolie a conquis son indépendance en :

- A. — 1905.
- B. — 1921.
- C. — 1945.

9. - Le principal personnage de l'Etat de Mongolie se nomme :

- A. — Bogdo Gegen Khan.
- B. — Zhamzarangin Sambu.
- C. — Amudhah Bin-Sin.

10. - La Grande Muraille de Chine :

- A. — Entourait la Mongolie.
- B. — Traversait la Mongolie.
- C. — Défendait la Chine contre la Mongolie.

11. - La Mongolie a des sommets :

- A. — Supérieurs à 2 000 mètres.
- B. — Supérieurs à 3 000 mètres.
- C. — Supérieurs à 4 000 mètres.

12. - Le chef des Mongols se nommait autrefois :

- A. — Le grand Mandarin.
- B. — Le grand Khan.
- C. — Le grand Mogol.

Êtes-vous "TÊTE DE BOIS" ?



Il faut croire que le fait d'être « tête de bois » est très répandu parmi les jeunes, puisqu'une émission de télévision qui a duré très longtemps, et qui était consacrée à l'Age Tendre, portait aussi ce titre.

Pour savoir si vous êtes « Tête de bois », têtu, intraitable, répondez à ces quelques questions par...

OUI ou NON



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc. Un jury sélectionne les meilleurs envois et récompense le « meilleur des meilleurs » par un magnifique cadeau.

Une histoire drôle de M. DERBAK (Paris) :

Pendant une représentation théâtrale donnée par une troupe de balladins, un spectateur ronfle et si bruyamment que son voisin, excédé le réveille et lui dit :

— Doucement, vous allez réveiller tout le monde !

Une histoire drôle de Michèle SENAIS (Sarcelles) :

Le jour de la rentrée des classes, un petit garçon arrive à l'école et prend son maître à part :

— Dites, monsieur, est-ce que vous me punirez pour une chose que je n'ai pas faite ?

— Mais non, voyons, mon petit, sois tranquille..

— Merci monsieur... Je n'ai pas fait mes devoirs de vacances.

Une histoire drôle de Jean-Marc FOLLIC (Lorient) :

L'instituteur Interroge :

— Dubois, citez-moi cinq choses dans lesquelles on trouve du lait.

L'élève commence :

— Le beurre, le fromage... et... et trois vaches, m'sieur !

Serge CAZES de Vert-le-Petit (91) gagne un magnifique cadeau pour cette histoire :

Pierre va pour la première fois à un concert. Il a six ans. Pendant le long solo du violoniste, l'enfant s'écrie :

— Dis, papa, il en met du temps le monsieur pour scier sa boîte !

VOUS AUSSI ÉCRIVEZ-NOUS A :

PIF

« Les lecteurs nous racontent les meilleures » 126, rue La Fayette - PARIS-X^e B.P. n° 77 x



1. Quand vous avez refusé de manger de quelque chose, cédez-vous si on insiste ?
2. Quand vous êtes brouillé avec un copain, est-ce vous, en général, qui faites le premier pas sur le chemin de la réconciliation ?
3. Avez-vous toujours envie de faire le contraire de ce que vos parents vous ordonnent ?
4. Quand une décision est prise en commun dans un groupe de camarades, vous rangez-vous sans rouspéter à l'avis de la majorité, même si ce n'est pas le vôtre ?
5. Refusez-vous systématiquement de sortir en compagnie de personnes qui ne vous plaisent pas ?
6. Un mauvais arrangement vaut mieux qu'un bon procès ? Etes-vous d'accord ?
7. Quand vous avez tort et que vous vous en apercevez, reconnaissez-vous de bonne grâce que vous vous êtes trompé ?
8. Trouvez-vous que les punitions qu'on vous inflige, à l'école, sont généralement justes ?
9. Trouvez-vous que vous êtes « brimé », c'est-à-dire qu'on vous empêche toujours de faire ce qui vous plaît ?
10. Essayez-vous toujours d'avoir le dernier mot dans n'importe quelle discussion ?
11. Demandez-vous généralement conseil avant d'entreprendre quelque chose d'important ?
12. La persévérance est le meilleur moyen d'arriver à un but ? Le pensez-vous ?

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 3 - 5 - 9 - 10. Un point également pour « non » à : 1 - 2 - 4 - 6 - 7 - 8 - 11 et 12.

FAITES LE TOTAL DES POINTS... puis allez voir aux solutions si votre tête est « de bois »...

Pensez à un chiffre... N'importe lequel !

1. Vous le multipliez par 2.
2. Vous y ajoutez 5.
3. Vous multipliez ce résultat par 5.
4. Vous supprimez le dernier chiffre de droite.
5. Vous soustrayez 2 de ce nombre.
Et c'est le chiffre auquel vous aviez pensé !

**UN
NOUVEAU**

du JEU EDMOND DUJARDIN

**Vive les
vacances !**

JEU

demandez votre catalogue en couleurs
aux JEUX EDMOND DUJARDIN - 33 ARCACHON

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, vous aurez une réserve inépuisable de distractions.



LA PIERRE ET LE CERCLE

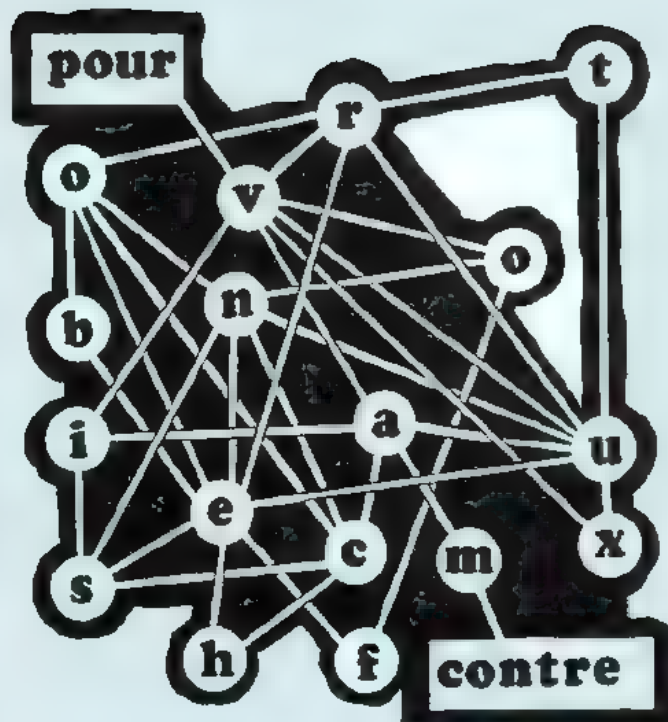
Tracez une ligne de départ derrière laquelle prendront place tous les joueurs. A 20 grands pas de cette ligne, dessinez un cercle d'environ 1 mètre de diamètre, pas davantage. Chaque joueur étant en possession d'une pierre qu'il a marquée pour pouvoir la reconnaître, se bande les yeux. Au signal donné, les joueurs prennent le départ et essaient de se diriger vers le cercle où ils doivent déposer leur pierre. Lorsque cela est fait, on enlève les bandeaux et on examine le résultat du jeu : celui qui a réussi à poser sa pierre le plus près du centre du cercle est gagnant.



DANS LA MARE

Pour jouer à cet excellent jeu de réflexes, il suffit d'un meneur de jeu et d'un cercle ou d'un carré tracé sur le sol. Les joueurs, au début du jeu, sont debout à l'extérieur de la ligne. Au signal : « dans la mare ! », ils doivent sauter dans le cercle ou le carré. Ils n'en sortent que si le meneur de jeu annonce : « sur la rive ! ». Celui-ci faisant succéder les ordres à un rythme rapide, les joueurs se trompent dans l'exécution et sont éliminés. Le joueur qui reste le dernier a gagné et devient meneur de jeu à son tour.

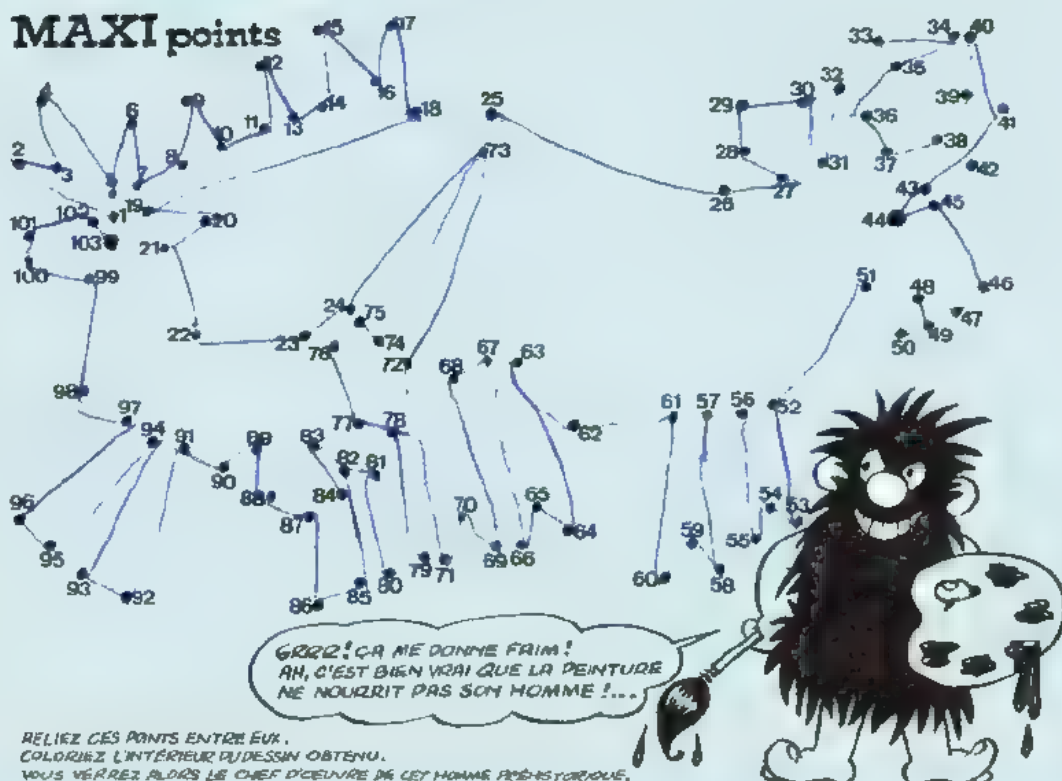
POUR ou CONTRE



Partez de « pour », en haut et à gauche, puis suivez les lignes de carrefour en carrefour, en notant les lettres traversées au passage. Si vous prenez la bonne route, toutes ces lettres assemblées vous donneront un proverbe.

Ensuite, partez de « contre », en bas et à droite, et faites de même. Vous trouverez un autre proverbe. Les itinéraires se recoupent et peuvent revenir sur eux-mêmes, ce qui fait qu'une même lettre peut être utilisée plusieurs fois.

MAXI points



ENIGME...



Texte : CRESPI
Dessin : MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

ÉCHEC AU PIRATE DE L'AIR

Le 8 novembre 1970, le Service de sécurité de l'aéroport a été avisé qu'un DC 8, à destination de la Norvège, allait être détourné par un pirate de l'air sur l'Amérique du Sud.



2 — L'alerte a été donnée alors que les passagers étaient déjà en train d'embarquer.



3 — Les trois suspects sont sous surveillance au pied de l'avion. Ludo commence son interrogatoire.

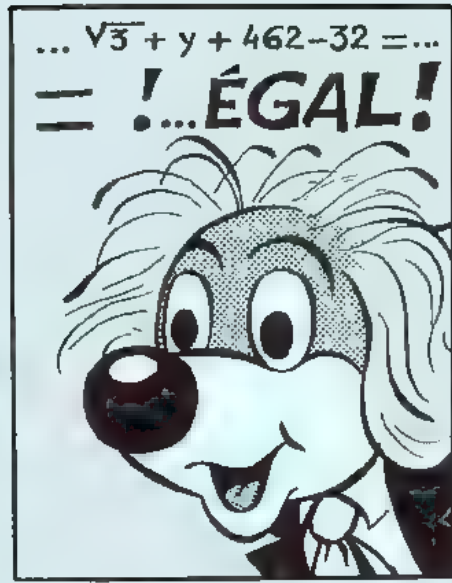
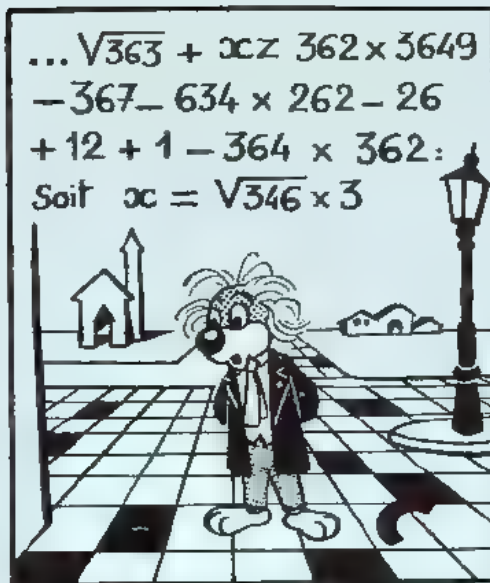
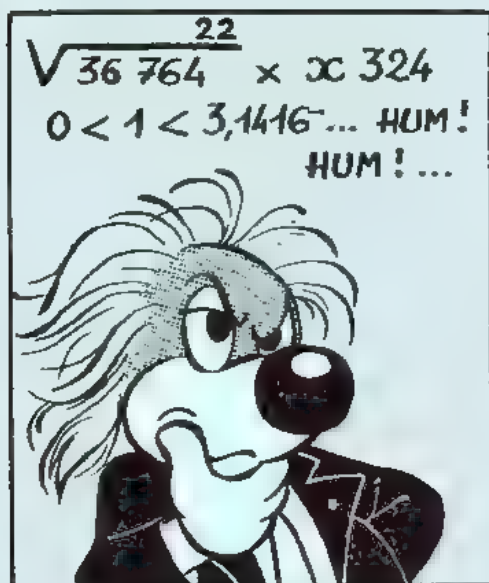


4 — Chaque suspect a une excuse, mais Ludo questionne les trois hommes sans s'en soucier.



5 — Et, lorsqu'il a achevé d'interroger le dernier, il sait qui est le coupable.

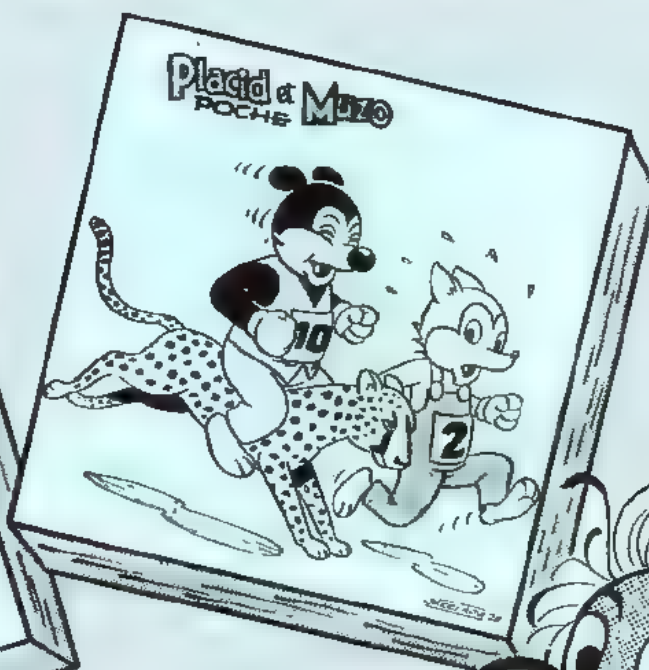
LEQUEL DES TROIS EST LE PIRATE ? Si vous avez trouvé, bravo ! sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.



= 200!

**200 PAGES DE RIRE, 100 JEUX, 100 GAGS,
 200 RAISONS DE VOUS PROCURER LES POCHEs COMIQUES.**

2 F seulement chez votre marchand de journaux.



CQFD!



Cette page a été réalisée avec le gracieux concours du professeur Pifstein agrégé de Pifologie et d'Herculométrie appliquée.



SPÉCIAL

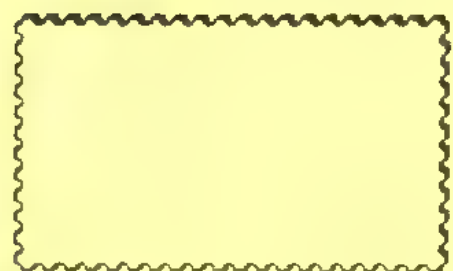
PHI



LATÉ



LIE



Conseils aux débutants PAR JACQUELINE CAURAT

Pour beaucoup d'entre vous, un timbre-poste n'est qu'un simple petit carré de papier de couleur, que vous collez d'un geste machinal.

Par contre, pour des milliers de « mordus », ces jolies vignettes, qui reçoivent une nationalité avant d'aller courir le monde, représentent un passe-temps merveilleux, un hobby passionnant. Peut-être êtes-vous collectionneurs enthousiastes ? Peut-être êtes-vous membre vous-même de la grande famille des philatélistes... ou tout prêt à le devenir ? Je vous assure que cela en vaut la peine, car l'histoire de la transmission des messages côtoie de près l'histoire des peuples et ces vignettes, infiniment précieuses, allient à leur fragilité et à leur rareté l'expression de la pensée des hommes.

Alors, si nous parlons collection ?

Nos pères pouvaient se permettre d'entreprendre une collection de timbres-poste de tous les pays du monde. Mais, de nos jours, les émissions postales de chaque pays sont devenues si nombreuses qu'il n'est plus possible d'espérer constituer une collection valable en dispersant ses recherches dans toutes les directions géographiques et historiques.

Très vite donc, le futur collectionneur devra choisir un pays un thème ou une époque. Tel ambitionnera de posséder un jour la série complète des vignettes monégasques ; tel autre voudra réunir dans son album les timbres qui, dans le monde, illustrent l'histoire de l'Aviation, ou bien celle de la Croix-Rouge ; tel autre encore fixera son choix sur les timbres consacrés aux cathédrales, aux sports, aux fleurs ou aux oiseaux, tel autre enfin voudra se borner à posséder les seules fameuses « Cérès » de la deuxième République.

Et chacun, dans sa spécialité, trouvera bien des joies.

Toutefois, pour le débutant, il est bon de se familiariser avec les timbre-poste — neufs ou oblitérés — de tous les pays et de toutes les époques, de s'initier aux noms étrangers qui désignent les différentes nations et leurs monnaies propres. Sur ces vignettes récoltées par voie d'échanges, par dons ou achats (il existe sur le marché plus de 200 000 timbres de types divers dont la cote n'excède pas 010 F), le neophyte s'exercera à identifier, manipuler, nettoyer, classer ; autant d'opérations importantes qu'apprendra à réaliser avec aisance et soin le futur philatéliste.

La philatélie est un art

Il y a un minimum de connaissances générales indispensables que je voudrais essayer d'exposer à tous au moment où ils abordent les premières manipulations et classifications de leur carrière de philatélistes. Je vous entretiendrai du choix que vous devez faire parmi les timbres que vous avez récoltés et que vous destinez à votre collection. Voilà que se présente à vous la première occasion de faire preuve de goût et de manifester votre souci habituel de la qualité.

Dans le tri auquel vous allez procéder, il vous faut être extrêmement strict et vous imposer d'écarter délibérément les vignettes qui ne vous semblent pas en parfait état. Elles devront, pour être dignes de prendre place dans votre album, être propres, ne comporter aucune déchirure, aucun pli, ni fente, ni trou, ni amincissement. Un seul de ces défauts suffirait à déprécier le timbre.

Les timbres dentelés devront encore posséder intégralement leur dentelure. Quant aux timbres non dentelés, vous exigerez d'eux qu'ils présentent une marge suffisante sur leurs quatre côtés.

Autre principe à respecter et qui concerne les timbres neufs, ceux-ci doivent posséder leur gomme originale

absolument intacte. Un timbre non oblitéré qui aurait été décollé d'une enveloppe n'en sera plus, pour autant, un timbre neuf.

Mais, peut-être, vous rangez-vous parmi les partisans des timbres oblitérés. Aux yeux de certains amateurs, en effet, les marques postales qui sont apposées sur les lettres authentifient la mission pour laquelle la vignette postale a été créée. Dans ce cas, entre deux timbres, vous choisirez de préférence celui qui a reçu une oblitération légère, qui n'est pas maculé et qui, bien lisible, indique le lieu d'origine et la date d'expédition.

Enfin, votre choix ira toujours au timbre le mieux centré. Je veux dire que les marges seront, autant que possible, égales sur les quatre côtés.

Vous ne ferez exception à ces règles qu'en faveur de certains timbres rares, pour lesquels on tolère quelques défauts. Ce sont les timbres dits de « 2^e choix » qui peuvent prendre une place honorable dans votre collection... en attendant de céder cette place, un jour peut-être, à un exemplaire de meilleure qualité. Heureuse éventualité que je vous souhaite.

Matériel du jeune collectionneur

Dans le domaine varié des loisirs qui vous sont offerts à votre choix, il n'en est pas un qui nécessite un équipement aussi peu onéreux, une mise de fonds aussi modeste au départ. Passons en revue les quelques accessoires qui, pour être de peu de prix, n'en sont pas moins indispensables au philatéliste lors des opérations essentielles que sont la manipulation, l'identification, le classement et la conservation des timbres.

Il convient d'avoir à sa disposition : une paire de ciseaux, une pince spéciale, des feuilles de papier buvard, une loupe, un catalogue, un odontomètre, un casseur, des enveloppes cristal, des charnières spéciales, un album.

La pince :

Le timbre est fragile dans toute sa structure, il l'est par son support, il l'est par sa dentelure qui doit être intégrale, il l'est par ses couleurs, il l'est enfin, s'il est neuf, par sa gomme qui doit être intacte. C'est dire qu'un timbre ne se manipule pas avec les doigts. Aussi, les philatélistes ont adopté l'usage, pour toutes leurs manipulations, de la pince « brucelles ».

La loupe :

Le timbre étant une œuvre d'art miniature, l'amateur devra le regarder en s'aidant d'une loupe à fort grossissement. Cette opération est nécessaire, elle vous renseignera sur les détails du dessin, la signature du graveur et sur les repères plus ou moins secrets du dessin. On trouve dans le commerce des loupes à tous les prix, loupes ordinaires très convenables, loupes à éclairage et même à la lumière noire.

Nous avons vu, au précédent chapitre, qu'il existe encore deux petits accessoires pour parfaire votre panoplie : l'odontomètre, qui permet de calibrer la dentelure d'un timbre, et le filigranoscope qui rend visible le filigrane du papier.

Le catalogue :

C'est le guide Michelin du timbre, dont ne se sépare jamais le collectionneur. C'est l'outil indispensable à toute identification et à tout classement.

Un catalogue est d'abord un répertoire complet de tous les timbres existant.

Abondamment illustré, il vous renseignera sur les valeurs et les couleurs. Les plus importants en France, sont YVERT et TELLIER, THIAUDE. Pour l'étranger : STANLEY et GIBONS, dans lequel sera cotée, dès 1971, votre collection de timbres mongols.

Le classeur :

Le philatéliste a toujours en réserve des timbres nettoyés et identifiés qui sont en instance de classement, ou quelques timbres qu'il possède en double exemplaire et qui sont destinés à être échangés. Pour ranger ces timbres, il est bon d'avoir à sa disposition un classeur. C'est une sorte d'album aux feuilles cartonnées sur lesquelles sont disposées, horizontalement, des bandes de papier cristal. On y glisse les timbres à l'aide d'une pince.

Si vous ne disposez pas d'album, il existe d'autres moyens de protéger vos timbres. Rangez ces timbres dans les enveloppes cristal. Pourquoi des enveloppes transparentes ? parce qu'il est facile d'en voir le contenu.

Les charnières :

Les timbres ne se collent pas, ils se fixent sur les pages de l'album avec des charnières spécialement fabriquées pour cet usage. Il s'agit de petits rectangles de papier transparent, enduits d'une colle spéciale. Elle n'endommage pas le timbre et, lorsqu'on le désire, est facilement détachable.

Timbres-poste

Images du monde

Pour quelle raison, se demande le jeune philatéliste, certains timbres portent-ils sur leur recto une inscription qui en modifie la valeur faciale.

Pourquoi ? Mais tout simplement parce que les événements vont souvent plus vite que les hommes et prennent de court les administrations postales qui n'ont pas le temps matériel d'imprimer de nouveaux timbres. Elles procèdent alors par typographie à des « surcharges ». Il existe de nombreux types de surcharges.

Par suite d'une inflation monétaire grave, la République de Weimar, par exemple, dut en 1923, surcharger ses timbres de 10 pfenning : « 800 000 marks ». Inversement, un timbre belge de 1948 porte, en surcharge, l'inscription : « moins 10 % ».

Nombreuses sont également les surcharges décidées à la suite d'une action militaire ou politique : régions occupées, telles l'Alsace et la Lorraine en 1940, qui se virent imposer l'usage des timbres allemands surchargés : « ELSASS » ou « LOTHRINGEN » ; territoires qui accèdent à l'indépendance.

Mentionnons enfin les vignettes surchargées de l'emblème de la Croix-Rouge et celles qui reçoivent les initiales « F.M. » (franchise militaire) à l'usage de la poste aux armées.

Bien entendu l'apposition des surcharges fait éclore de nombreuses variétés accidentelles : doubles, triples surcharges, surcharges renversées, surcharges de différentes couleurs, etc., qui font l'objet de recherches passionnées des philatélistes.



LES TIMBRES SURCHARGES



SAVIEZ-VOUS QUE...

● La France vient d'émettre des timbres fluorescents. Il s'agit des « Marianne » à 0,30 F et 0,40 F et du timbre « Bazon de Troyes ». On reconnaît ces timbres à des bandes plus claires qu'ils portent verticalement. Amusez-vous donc à les découvrir sur votre courrier.

● Un grand philatéliste a écrit : « Un timbre s'apprécie pour sa beauté, sa rareté, son intérêt, ce qu'il vous dit ou vous raconte, par la documentation qu'il vous donne ou l'étude qu'il vous permet. Son prix est secondaire. Si vous l'aimez, il vous le rendra. Si vous le conservez, il se chargera tout seul de vous en récompenser. »

● Lavalette, le comte Antoine Marie Chamans de Lavalette, qui se rendit célèbre par son évvasion de la prison de la Conciergerie le jour même prévu pour son exécution, en empruntant les vêtements de sa femme avait été, sous le Consulat et l'Empire, le Directeur général des Postes et l'homme de confiance de Napoléon 1^{er}.



● La Philatélie est un langage international. Une revue spécialisée comporte même une chronique rédigée... en espéranto !

● Il existe à Paris, 5, avenue de Saxe, et à Marseille, Lyon, Strasbourg et Bordeaux, un bureau de poste qui comporte un guichet spécialement réservé aux philatélistes. Là, vous pouvez acheter — même par correspondance — tous les timbres qui sont en service en France, Monaco, Andorre, La Réunion, et Nations Unies.

solution des

jeux

BALLON-BULLES

1 : C — 2 : B — 3 : H — 4 : I — 5 : G — 6 : A —
7 : D — 8 : F — 9 : E.

MOTS CROISÉS GEANTS

Horizontalement : 1. Poulettes. Ecart. — 2. Lierre. Echoir. — 3. Camp. Aa. Gruau. — 4. Vi. Pommées. Lt (elle tait). — 5. Erre. Gr. Huile. — 6. Raisonnement. — 7. Tic. Store. Rène. — 8. Nil. Ave ! Boa. — 9. Naine. Sciures. — 10. Ap. Brème. Gn. Ans. — 11. Raire. Brû. Epiai. — 12. Alfa. Iran. Salve. — 13. Monde. Erié. Plat. — 14. Etiolé. Délaiant. — 15. Ls. Rush. Saynète.

Verticalement : 1. Pic-vert. Caramel. — 2. Airain. Pâlots. — 3. Ulm. Ricin. Ifni. — 4. Lippes. Labrador. — 5. Ee. Os. Ire. Elu. — 6. Tramontane. E. S. — 7. Tram. Novembre. — 8. Ee. Egaré. Erard. — 9. Gerbe. Unies. — 10. Ers. B. C G. Ela. — 11. Ecu. Héroïnes. Ay. — 12. Chalumeau. Papin. — 13. Aoûtien. Raillée. — 14. Lné (elle est née). En avant. — 15. Trenet (Charles). Assiette.

MONGOLIE QUIZ

Sont exacts : 1 C — 2 B — 3 B — 4 B — 5 A —
6 C — 7 A — 8 : le 11/7/1921 — 9 B — 10 C —
11 C — 12 B.

PÉTANQUANOMALIE

- Il y a deux cochonnets.
- Au café, les boules de billard sont renversées, la rouge est toujours en haut.
- Le signal de cassis est toujours sur un triangle.
- Au fond, un bébé est suspendu avec le linge.
- Et à la fenêtre, à l'extrême droite, une personne a la tête à l'envers.
- Le gilet du spectateur à veste noire a deux parties différentes.
- Et son parapluie a deux becs de corbin.
- Les bretelles du troisième spectateur à partir de la gauche ont des pattes différentes.
- Le joueur a six doigts à la main droite.
- Et il ne lance pas une boule mais une bombe.
- Le spectateur en avant a deux chaussures différentes.
- En observant bien, vous verrez que les volets d'une fenêtre du fond sont à l'envers.

TEST :

« TÊTE DE BOIS »

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes indiscutablement « tête de bois », ce qui signifie (à moins que je ne me trompe) intraitable, têtu, revêche et assez sûr de vous. Prenez garde à ne

pas vous trouver sur le chemin de plus « tête de bois » encore que vous... Cela risque de faire des étincelles : deux « têtes de bois » qui se heurtent... Un peu plus de souplesse aura pour conséquence que vous auriez beaucoup moins d'ennuis de toutes sortes.

— Entre 4 et 8 points, vous avez ce qu'il est convenu d'appeler « du caractère », mais vous savez céder à l'occasion et être tolérant.

— Moins de 4 points, vous êtes d'une souplesse exemplaire. Mais avez-vous répondu sans tricher ?

POUR OU CONTRE ?

« Pour vivre heureux, vivons cachés ».

« Contre mauvaise fortune bon cœur ».

LUDOVIC : Echec au pirate de l'air.

Seul un des passagers (le troisième) est habillé trop légèrement pour la Norvège : c'est le pirate, car le but de son voyage était l'Amérique du Sud.

primagel

SURGELES

grand concours panor

Les 500 lots sont attribués !

Tous les gagnants
ont été personnellement avertis

Voici les réponses qu'il fallait donner aux questions posées

1) 5 animaux à classer par ordre de vitesse :

1 guépard 2 léopard 3 cheval 4 coyote 5 rhinocéros

2) 5 animaux à classer par rang d'âge :

1 ours brun 2 chimpanzé 3 éléphant d'Afrique 4 gorille
5 mouette argentée

3) ceux qui ont jadis vécu en France :

Hyène oui • hippopotame non • ours blanc non • auroch oui •
loup oui

4) liste type des 5 menus établis par le jury :

1er menu Epinards Panor - tarte aux pommes

2e menu Pommes de terre - Panor - tarte aux quetsches

3e menu Haricots verts - Panor - tarte aux framboises

4e menu Petits pois Panor - tarte aux fraises

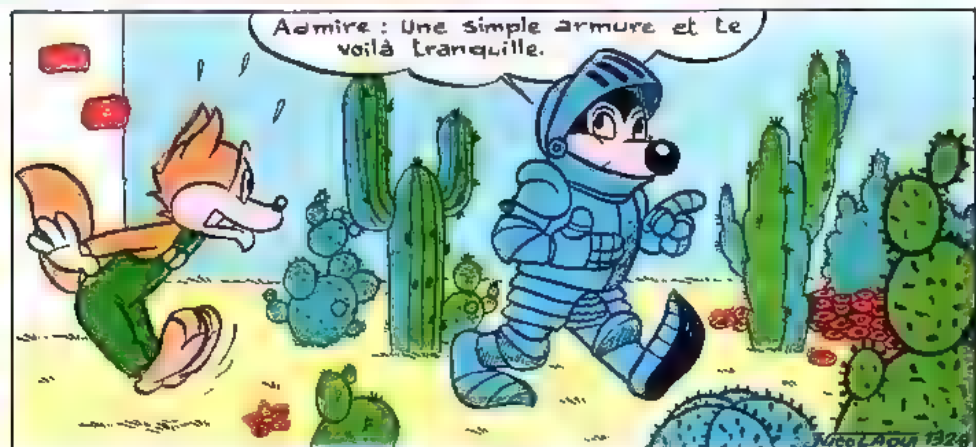
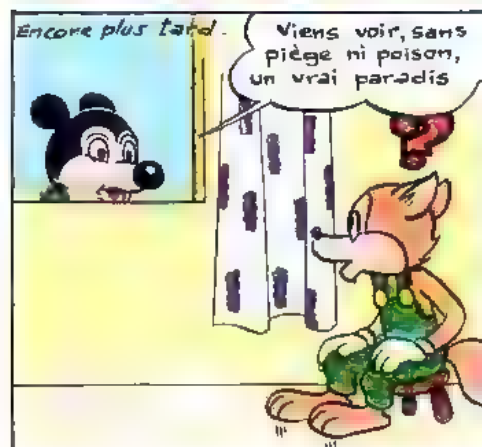
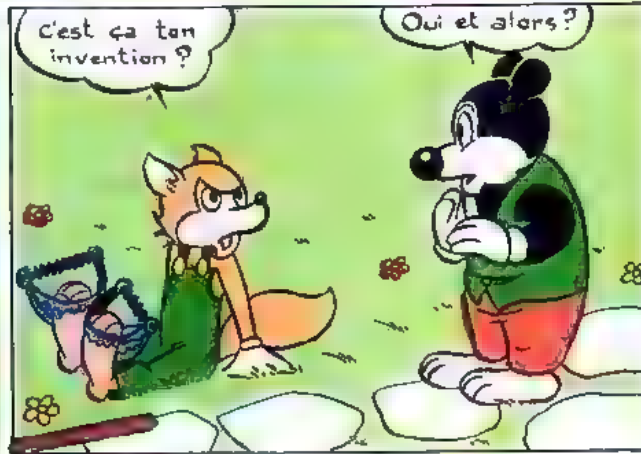
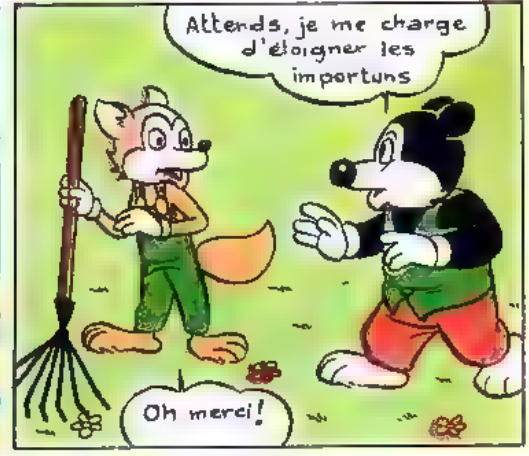
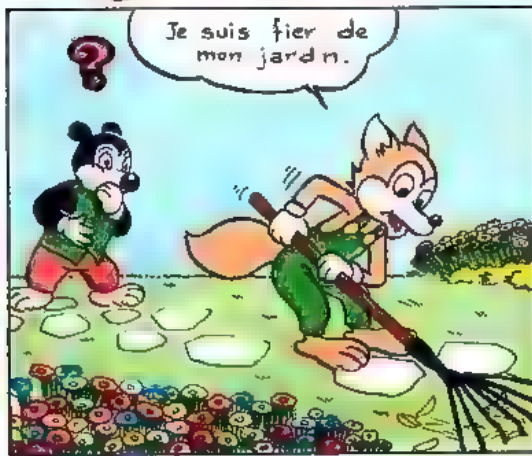
5e menu Macedoine de légumes Panor - tarte à l'orange



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

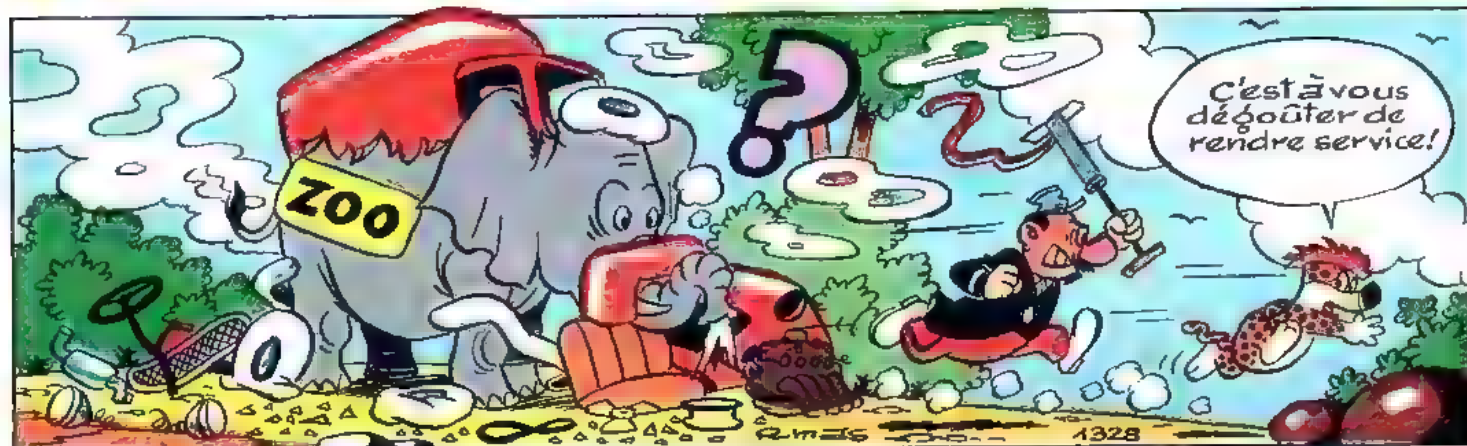
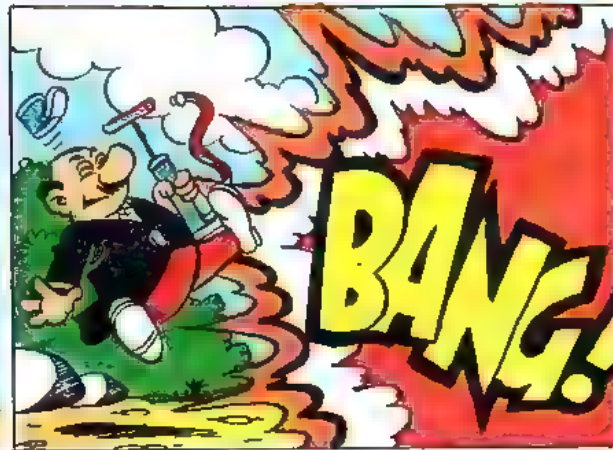
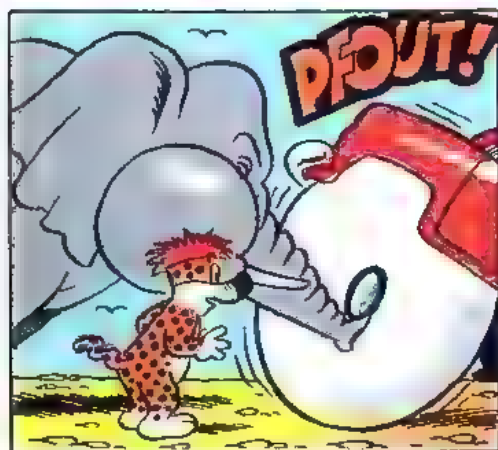
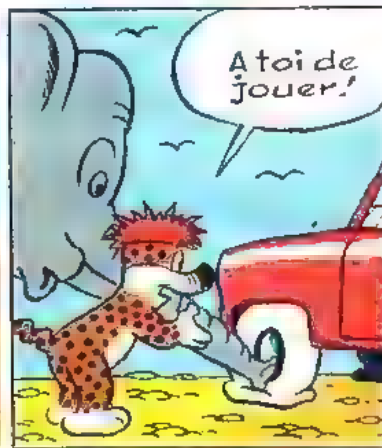
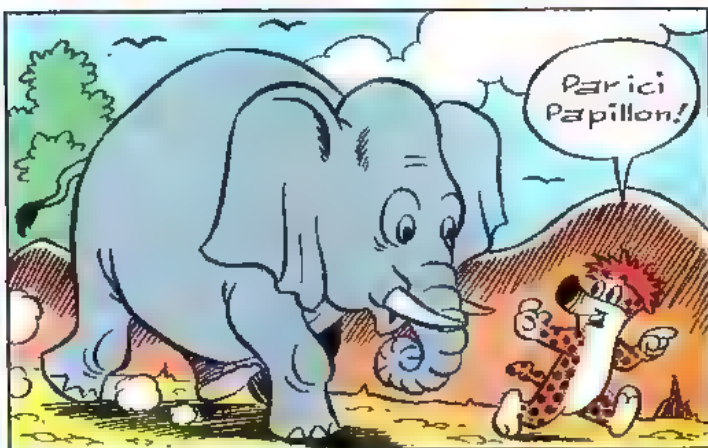
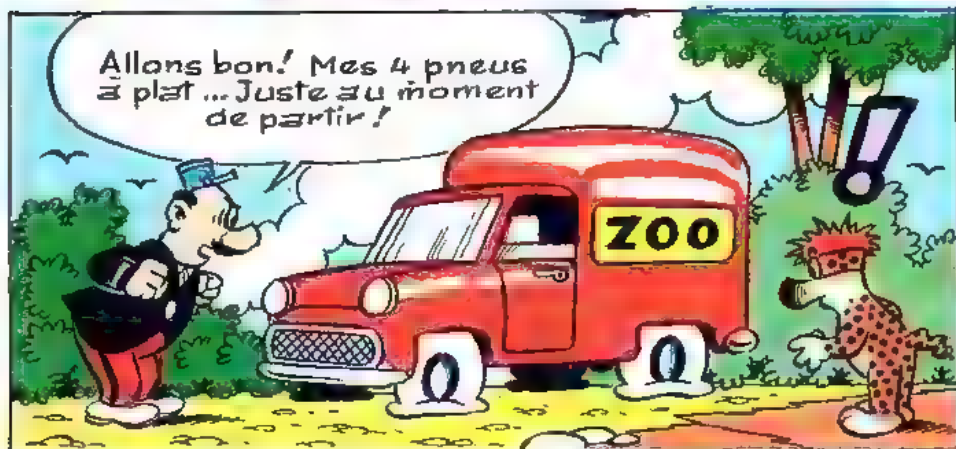




LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de R. MAS



LA SEMAINE PROCHAINE

LES ROGOLUS TRISTUS

"Un village étrange"



regarde ... pour ton Noël!
ça, c'est le télépêche

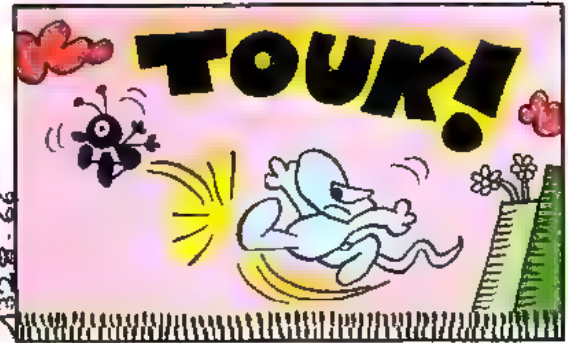
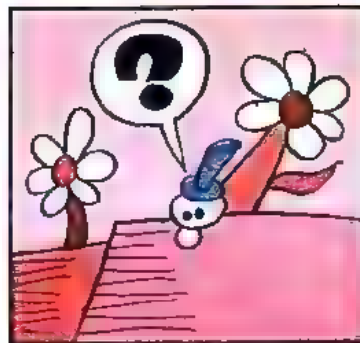
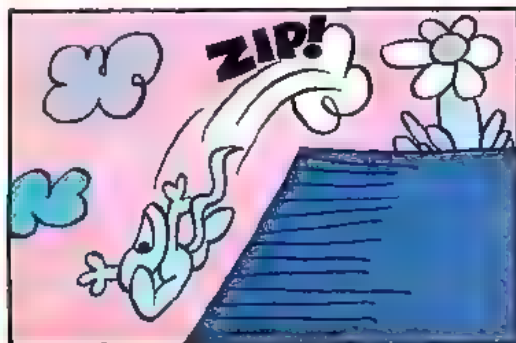
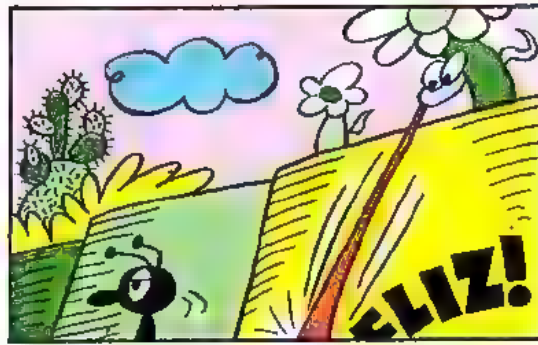
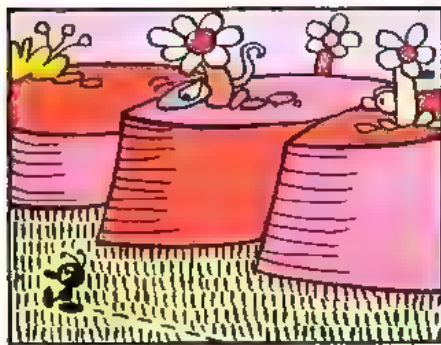
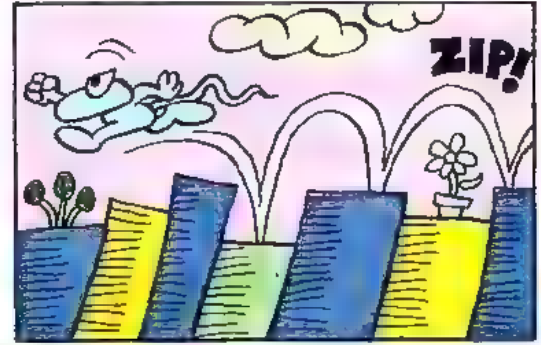
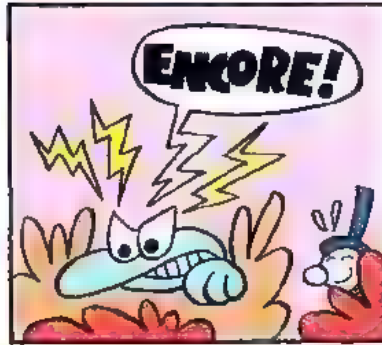
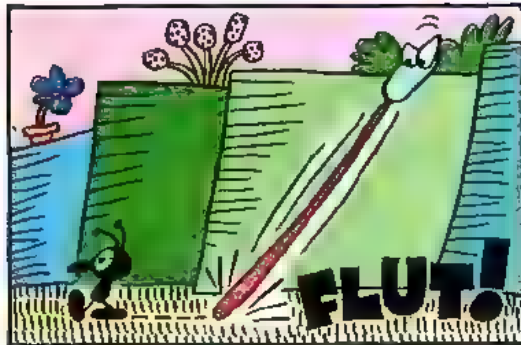
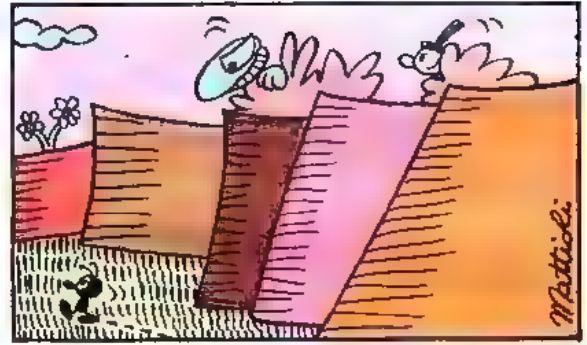
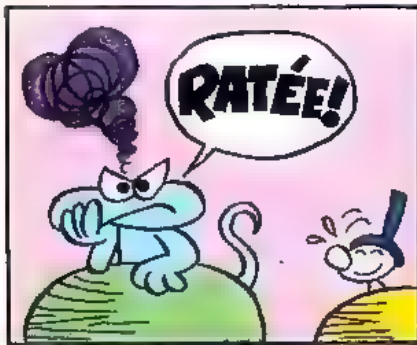
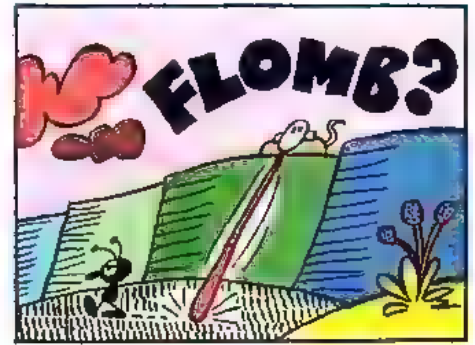
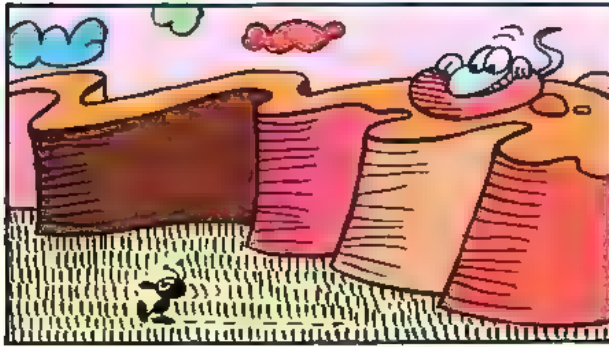
Un jeu aussi passionnant que "magnétique".

Comme les vrais pêcheurs, il s'agit de trouver, de ferrer et de sortir ton poisson sans qu'il se décroche...
gare aux obstacles invisibles!



Un jeu **Mako** :
en vente dans les magasins spécialisés
et grands magasins.

M le magicien... par M. M.



un coup
de pouce...
je dépasse!



Connais-tu
cet extraordinaire
avantage
du vrai

CIRCUIT 24 Interpiste

et que lui seul
possède ?...

...Tu n'es plus obligé de faire courir ta voiture uniquement sur ta propre piste, parallèle à celle de ton adversaire

= avec le **CIRCUIT 24** Interpiste, tu fais ce que tu veux de

ton bolide (c'est une voiture spéciale ultra-rapide à diode)

= un coup de pouce, et hop, tu sautes ton adversaire, tu viens te placer devant lui, sur sa piste, pour l'obliger à ralentir et l'empêcher de te sauter à son tour, et tu fonces vers l'arrivée en le laissant sur place..

Et tout cela, simplement, avec ton accélérateur à main

Ça, c'est de la course !!



Oscar du Jouet
1969

élément interpiste



gerante frère de la société IDE-FRANCE

CIRCUIT 24 est en vente chez les spécialistes du jouet et dans les Grands Magasins.



Le vrai **CIRCUIT 24** c'est aussi

- des voitures qui "font le poids". Les 125 g de ton bolide te permettent de sentir ses réactions et de l'avoir bien en main.
- une piste très vite installée = le système d'accrochage est tellement simple qu'en un instant, tu es prêt à démarrer.
- un moteur unique au monde qui donne des reprises foudroyantes et qui est "incroyable"
- une solidité à toute épreuve. Seules les voitures du vrai **CIRCUIT 24** peuvent percuter à pleine allure

ou tomber sans aucun risque pour la mécanique = remises en piste, elles repartent aussitôt.

- des virages relevés à 42° et même à 55° qui te permettent de piloter "slot" en disposant d'accélération fantastiques.

Pour Noël, demande le vrai **CIRCUIT 24**

Pour tout connaître sur le **CIRCUIT 24**

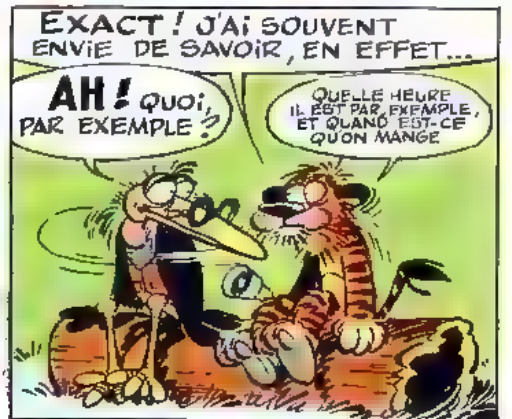
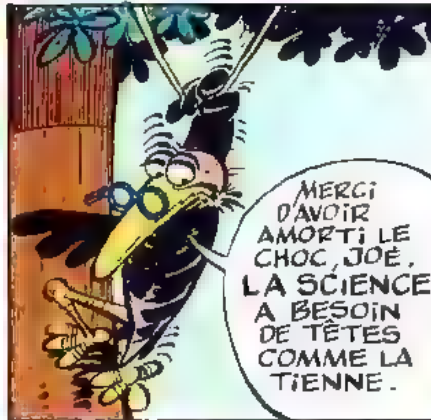
demande la documentation en envoyant 0,80 F en timbres-poste à J.R. département IDE-FRANCE - 28, rue de la Procession - 92 Suresnes

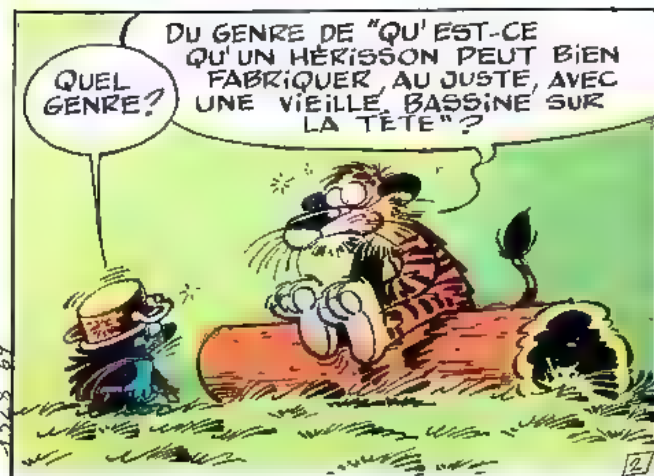
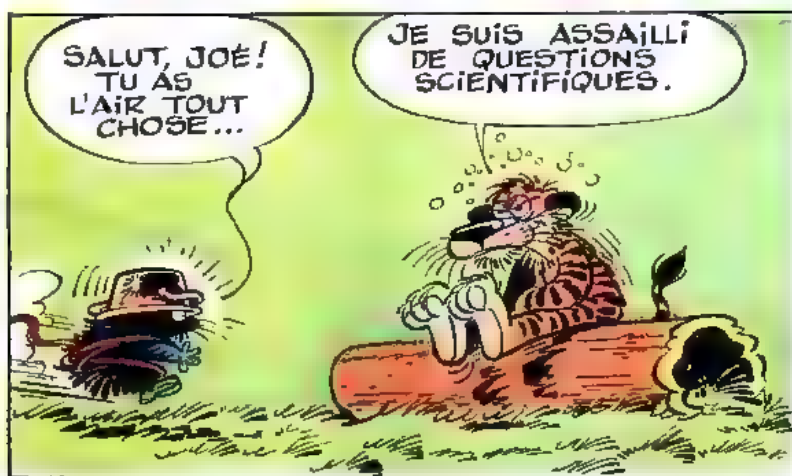
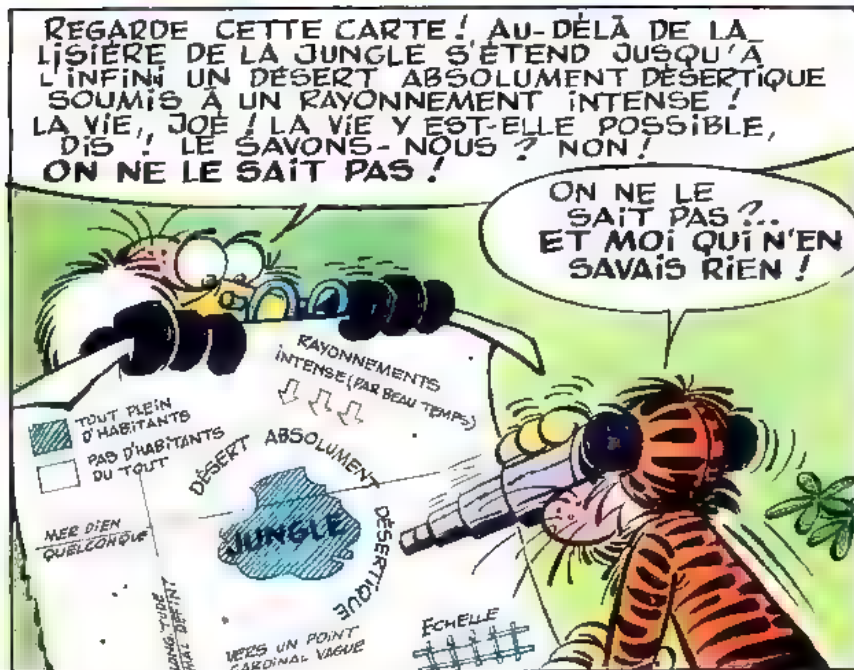
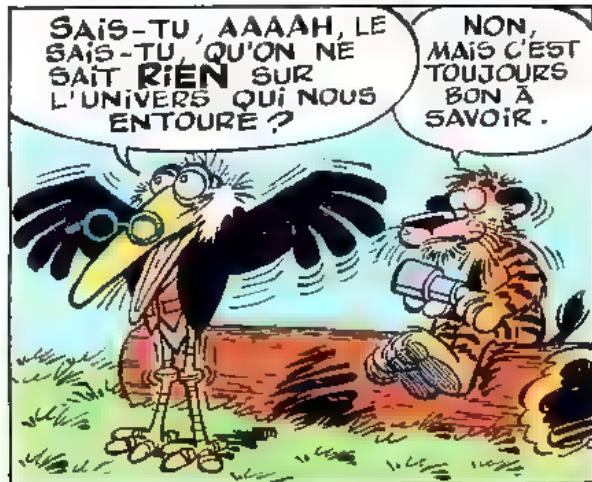
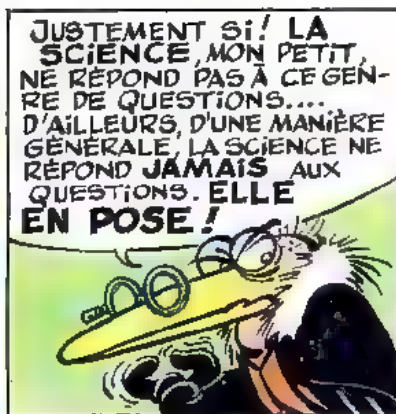
Nom, prénom

ville

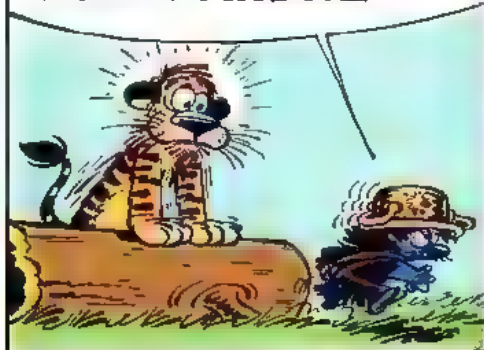
rue

n°





CE N'EST PAS UNE
BASSINE IGNORANT C'EST
LE CASQUE DE MON
SCAPHANDRE !

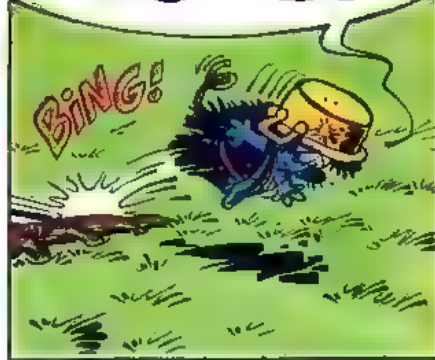


PAS POSSIBLE ! J'AURAIS
POURTANT JURÉ QUE C'ÉTAIT
UNE VIEILLE BASSINE ! ET
ÇA SERT À QUOI ?

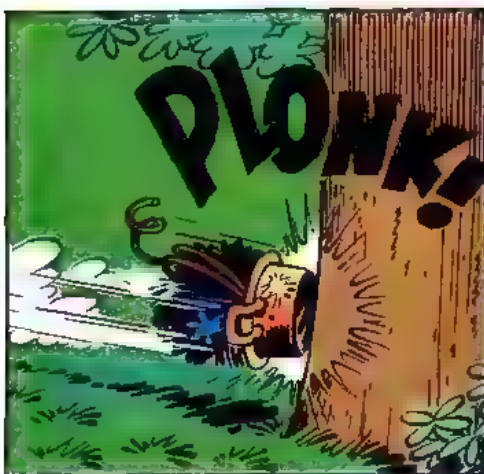


ÇA SERT À

OuPs!

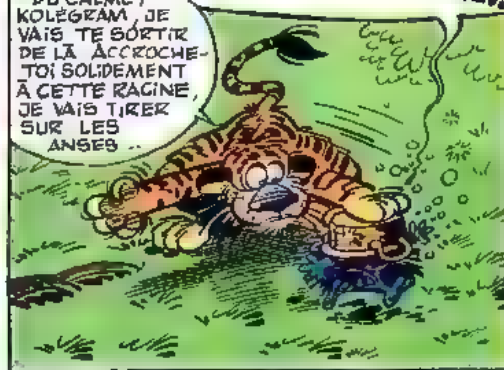


PLONK!



MOUMHOUMHOUM..

DU CALME,
KOLÉGRAM, JE
VAIS TE SORTIR
DE LÀ ACCROCHE-
TOI SOLIDEMENT
À CETTE RAGINE,
JE VAIS TIRER
SUR LES
ANGES ..



PLOPS



J'AI ENTENDU COMME UN BRUIT DE BOUCHON ...

MAIS NON, MORTIMER
MAIS NON ! CE N'ÉTAIT QUE
KOLÉGRAM QUI BOUCHAIT
UNE VIEILLE BASSINE AVEC
SA TÊTE .

OUF!
SAUVÉ !



JE PRÉFÈRE NE PAS CHERCHER À
COMPRENDRE .

UNE MINUTE
DE PLUS ET JE
PÉRISSE PAR
ÉTOUFFEMENT

... UN
CASQUE DE
SCAPHANDRE, ÇA
SERAIT À RESPIRER,
JOË. À
RESPIRER!



MAIS ALORS, SANS
VIEILLE BASSINE, MOI...

**JE RISQUE
L'ASPHYXIE ???**

DU CALME, JOË,
DU CALME...
SEULEMENT
DANS
L'ESPACE !



PAULO NE T'A DONC
RIEN DIT ?

A
PROPOS DE
LA BASSINE ?
**PAS UN
MOT !**

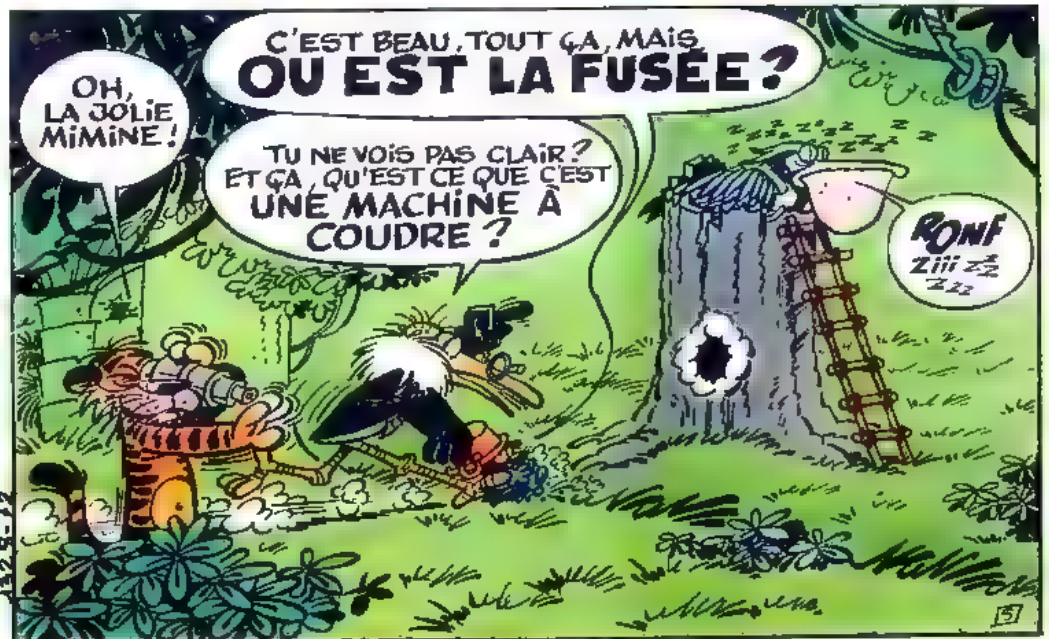
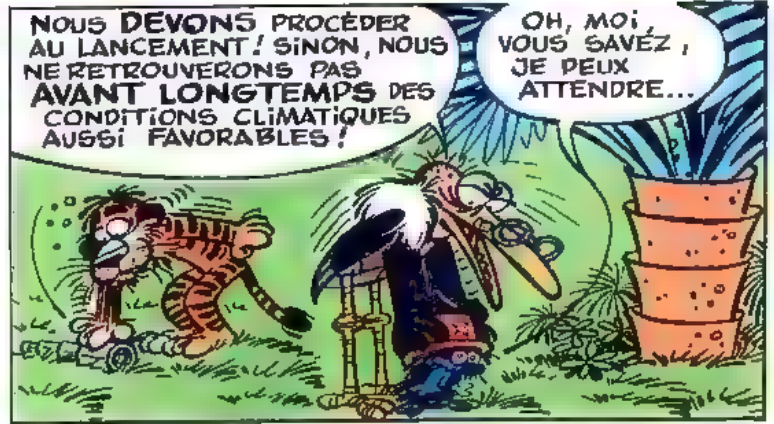
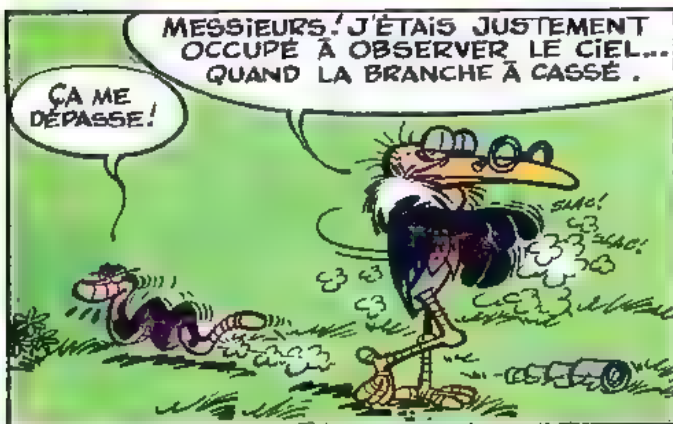
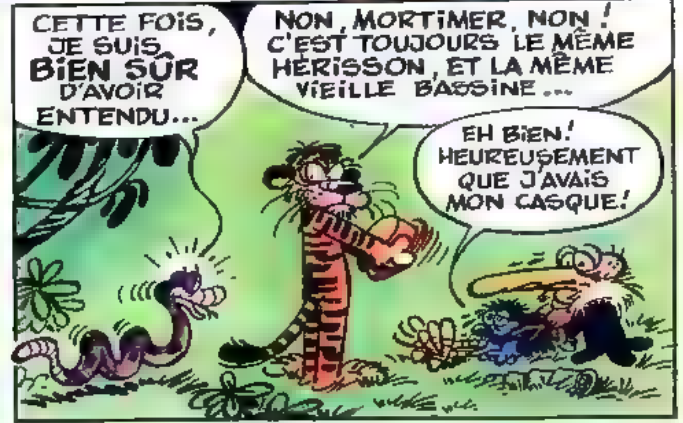
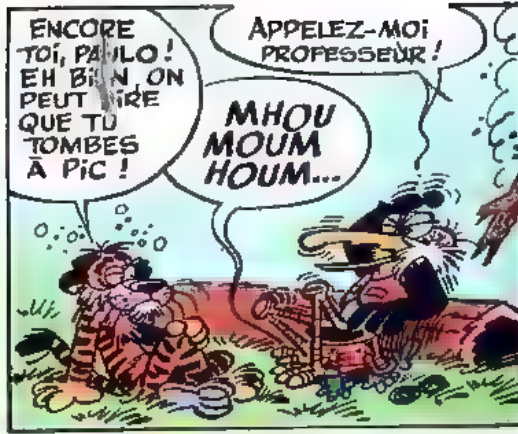
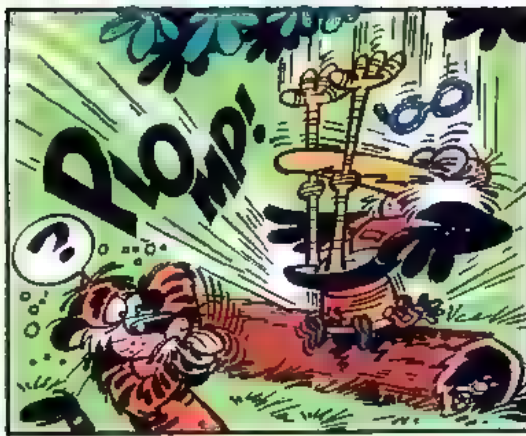


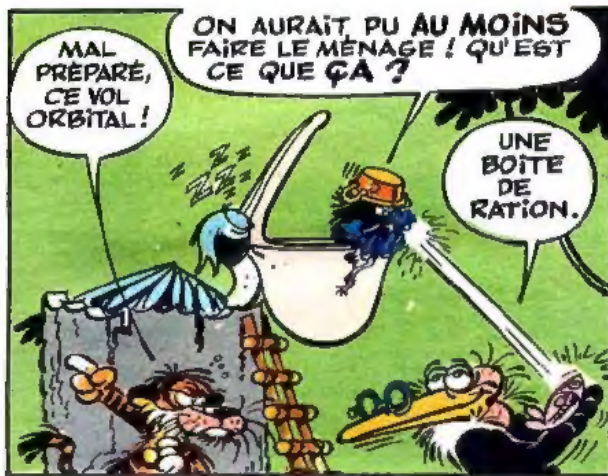
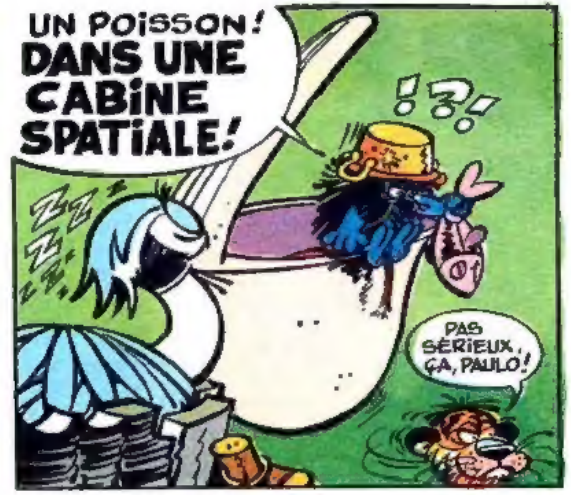
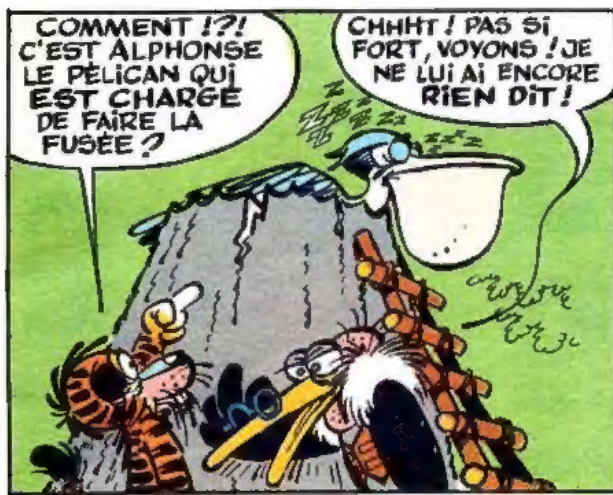
COMMENT!!!
TU N'ES PAS AU
COURANT DU
**PROJET
A PAULO**

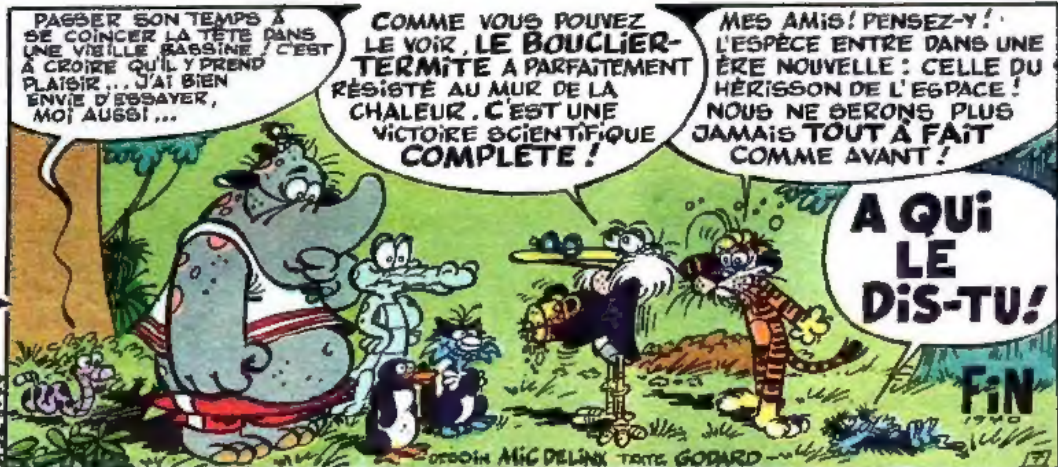


INTERLUDE
LES COPAINS.
LE FILM
VIENT DE
CASSER, LA
TENSION
ÉTAIT TROP
FORTE.
REPOSEZ-VOUS
DEUX MINUTES,
VOUS L'AVEZ
MÉRITÉ.









LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP NOIR

RAHAN

**LES TRISTUS
RIGOLUS**

La jungle en folie -
Couik - Nestor - Pifou -
Gai Luron - M. le
magicien - Léo bête à
part - Placid et muzzo -
Corinne et Jeannot.



UN ÉVÉNEMENT!

le 1^{er}

album de

CORINNE
et
JEANNOT

TABARY

JEANNOT

PREFACE DE GOSCINNY

**NE
L'ACHETEZ PAS!**
C'EST UNE INSULTE
À L'HOMME!... QUE JE SUIS!

TAIS-TOI,
PUBLIPHOBES!!